

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

СОГЛАСОВАНО
Директор ООО «Та самая»
А.А. Сильвестрова
08.06.2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «ЧТТПиК»
Минобразования Чувашии
Шуканов Р.А.
приказ от 08.06.2023 г. № 309



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 Рисунок и живопись
(индекс и наименование дисциплин)

для специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты
(код и наименование специальности)


Чебоксары 2023 г.

Разработано в соответствии с требованиями
ФГОС СПО по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты
код наименование специальности

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании ЦК

Протокол от 08.06.2023 г. № 10

Председатель ЦК  /Семенова А.А./

Разработчики:

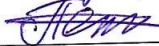
Тютнева Л.Л. - преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

 Семенова А.А., методист

Внешняя экспертиза

 Петрова З.В., заместитель директора по учебной работе БПОУ "Чебоксарский медицинский колледж" Минздрава Чувашии

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК) и личностных результатов (ЛР):

ОК 01–07.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

Спецификация общих компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах

		<p>реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	<p>Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес- план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею</p>

		<p>определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<p>Умения: описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>Знания:</p>

		<p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона</p>
--	--	---

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
<p>Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа</p>	<p>Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания</p>

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы - 90 часов:

- занятия во взаимодействии с педагогом - 74 часа;
- самостоятельная работа обучающегося -14 часов;
- промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	90
Занятия во взаимодействии с педагогом	74
в т. ч.:	
теоретические занятия	6
практические занятия	68
Самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 курс, 2 семестр			
Раздел 1. Основы рисунка и живописи			
Тема 1. 1. Основы рисунка	Содержание учебного материала		
	1 Основы рисунка Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности. Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.	2	ОК 01–07, ЛР 6, ЛР 8
	2 Практическое занятие. Рисунок - основа изобразительного искусства. Ознакомление с ролью рисунка, видами рисунка: краткосрочный рисунок (набросок), длительный с натуры, по памяти, линейный, tonальный. Последовательность работы над рисунком. Основные законы, средства и приемы рисунка	2	
	3 Практическое занятие. Основные художественно-технические средств рисунка Основные художественно-технические средств рисунка и приемы рисования. Понятие линейный конструктивный рисунок и рисунок в тоне. Построение различных линий. Выполнение упражнений на построение различных линий и передачу различного характера линии	2	
	4 Практическое занятие. Линейно-конструктивное построение. Линия-способ выражения пластических качеств натуры. Линия горизонта и точки схода. Ракурс. Линейный рисунок. Пропорции.	2	
	5 Практическое занятие. Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. Виды геометрических тел. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур	2	
	6 Практическое занятие. Линейно-конструктивное построение предметов быта Нахождение пропорциональных отношений величины изображения к размерам формата. Определение вертикальных и горизонтальных линий границ предмета, осевой линии. Определение пропорции. Прорисовывание формы и деталей.	2	
	7 Практическое занятие. Построение бытовых предметов Выполнить упражнение по построению бытовых предметов	2	
	8 Практическое занятие. Законы света и тени. Освещение, его виды и влияние на восприятие натуры и характер изображения. Понятие о светотени, основные градации светотени. Смещение теней. Компановка теней. Направление света.	2	

		Светотеневая моделировка.		
	9	Практическое занятие. Распределение света и тени Выполнение упражнений по распределению света и тени Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.	2	
	10	Практическое занятие. Тональная шкала. Понятие о тональности. Штрих. Пятно, тушёвка. Техника штриха. Тональность.	2	
	11	Практическое занятие. Выполнение тоновых набросков. Ознакомление с видами и способами выполнения набросков. Выполнение тоновых набросков.	2	
	12	Практическое занятие. Выполнение тонального рисунка геометрических тел. Упражнение на распределение светотени на предметах при боковом освещении	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение упражнений по построению предметов по законам линейной перспективы. 2. Выполнение упражнений по распределению света и тени	4	
Тема 1.2. Основы живописи	Содержание учебного материала			
	13	Основы живописи Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. Цветовой круг. Техника работы красками. Виды письма. Этуд: листья, цветы, овощи и фрукты.	2	ОК 01–07, ЛР 6, ЛР 8
	14	Практическое занятие. Рисунок натюрморта из предметов быта. Выполнение рисунка натюрморта. Изображение натюрморта бытовых форм в технике штриха Зарисовки натюрмортов.	2	
	15	Практическое занятие. Выполнение натюрморта в технике «гризайль» Понятие о технике «гризайль». Материалы и принадлежности для работы в технике «гризайль». Приемы работы и последовательность выполнения натюрморта в технике «гризайль». Изображение формы предметов с правильной передачей тональных отношений, влияние освещения Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль»	2	
	16	Практическое занятие. Натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов. Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.	2	
	17	Практическое занятие. Выполнение натюрморта в технике акварель. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.	2	
	18	Практическое занятие. Выполнение натюрморта в технике пастель. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	2	
	19	Практическое занятие. Выполнение натюрморта в технике цветной карандаш. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.	2	
	20	Практическое занятие. Выполнение натюрморта в декоративной технике. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение натюрморта из 3 предметов. Техника свободная.			
Раздел 2. Изображение головы человека				
Тема 2. 1. Рисунок головы	Содержание учебного материала			ОК 01–07, ЛР 6, ЛР 8
	21	Практическое занятие. Рисунок головы человека простым карандашом. Построение сетки на основе квадрата. Схема построения головы человека. Конструктивный метод	2	

		построения формы черепа человека		
	22	Практическое занятие. Рисунок черепа. Выполнение рисунка черепа	2	
	23	Практическое занятие. Построение головы в различных ракурсах Выполнение набросков схематичного построения головы в различных ракурсах. Выполнение построения головы в различных ракурсах.	2	
	24	Практическое занятие. Рисунок деталей лица. Выполнение зарисовки деталей лица с гипсовых слепков. Зарисовка носа, глаз, губ, ушей. Выполнение построения и объема гипсовой маски.	2	
	25	Практическое занятие. Выполнение рисунка деталей лица с натуры. Выполнение рисунка деталей лица с натуры.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение зарисовок и набросков деталей лица			2	
Тема 2.2. Рисунок головы живой модели	Содержание учебного материала			
	26	Практическое занятие. Выполнение портрета в графической технике. Этапы работы. Проработка зарисовок. Основные законы, средства и приемы рисунка в изображении портрета модели. Выполнение портрета в графической технике. Материал карандаш.	2	ОК 01–07, ЛР 6, ЛР 8
	27	Практическое занятие. Выполнение мужского портрета Выполнение мужского портрета в графической технике.	2	
	28	Практическое занятие. Выполнение женского портрета Выполнение женского портрета в графической технике.	2	
	29	Практическое занятие. Выполнение портрета в технике акварель Выполнение живописного портрета в технике акварель.	2	
	30	Практическое занятие. Выполнение портрета в технике пастель Выполнение живописного портрета в технике пастель.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение набросков портрета в различной технике (по выбору)			2	
Итого за 2 семестр 70 часов Занятий во взаимодействии с преподавателем – 60 часов, в том числе теоретических занятий – 4 ч. практических занятий - 56 ч. Самостоятельной работы обучающегося – 10 часов				
2 курс, 3 семестр				
Раздел 3. Основы проектной деятельности в разработке художественного образа.				
Тема 3.1. Разработка художественного образа	Содержание учебного материала			
	1	Разработка художественного образа Виды проектной деятельности. Понятие художественного образа. Разработка художественного образа по заданию. Поиск образной формы. Выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж	2	ОК 01–07, ЛР 6, ЛР 8

	2	Практическое занятие. Зарисовка фигуры человека. Пропорции. Зарисовка набросков. Рисунок фигуры по шаблону.	2	
	3	Практическое занятие. Зарисовка силуэтов причёски. Зарисовка силуэтов причёски.	2	
	4	Практическое занятие. Подбор форм причесок и стрижек, с учетом индивидуальных особенностей клиента Разработка эскизов и схем причесок и стрижек актуальных модных направлений. Подбор форм причесок и стрижек, с учетом индивидуальных особенностей клиента. Графические и живописные работы над эскизами и схемами в проектных разработках художественных образов	2	
	5	Практическое занятие. Рисунок глаз Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовки глаз. Эскизы и схемы макияжа. Графические и живописные работы над эскизами и схемами в проектных разработках художественных образов	2	
	6	Практическое занятие. Зарисовка бровей Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовки бровей. Эскизы и схемы зарисовки бровей Графические и живописные работы над эскизами и схемами в проектных разработках художественных образов.	2	
	7	Практическое занятие. Зарисовка губ Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовки губ. Эскизы и схемы макияжа Графические и живописные работы над эскизами и схемами в проектных разработках художественных образов.	2	
Самостоятельная работа обучающегося: разработка эскиза/схемы художественного образа			4	
8. Дифференцированный зачет			2	
Итого за 3 семестр – 20 часов Занятий во взаимодействии с преподавателем – 14 часов, в том числе теоретических занятий – 2 ч. практических занятий - 12 ч.				
Самостоятельной работы обучающегося – 4 часа Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 ч.				
Итого – 90 часов Занятий во взаимодействии с преподавателем – 74 часа, в том числе теоретических занятий – 6 ч. практических занятий – 68 ч.				
Самостоятельной работы обучающегося – 14 часов Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 ч.				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи».

Наименование	Оснащение кабинета
Учебный кабинет рисунка и живописи № 401	рабочие места обучающихся – 25 шт., рабочее место преподавателя -1 шт., комплект учебно-методической документации, раздаточный материал – 1 шт., мольберты – 3 шт., модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерочных работ, картин, технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт.
Информационно-библиотечный центр (Библиотека, читальный зал):	проектор – 1 шт., 5 компьютеров с выходом в Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись : учебник для студ. учреждений СПО / Г. И. Жеренкова. – М.: ИЦ «Академия», 2018. — 144 с.: ил. – Текст : непосредственный.

Электронный образовательный ресурс:

Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных и практических занятий, текущего и промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных (групповых) внеаудиторных самостоятельных работ (ВСР)

Раздел и/или тема	Результаты освоения дисциплины		Вид контроля	Формы и методы контроля	Вид оценочного средства	Форма индивидуального учёта успеваемости	Оценка результатов**
	ЗУН*	Компетенции (код)					
Раздел 1. Тема 1.1- 1.2.	1,2	ОК 01 - 07	Текущий	Устный и письменный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задания для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал Ведомость оценки ОК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК
Раздел 2. Тема 2.1-2.2.	1,2	ОК 01 - 07	Текущий	Устный и письменный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задания для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал Ведомость оценки ОК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК
Раздел 3. Тема 3.1.	1,2	ОК 01 - 07	Текущий	Устный и письменный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задания для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК
ОП. 04.	1,2	ОК 01 - 07	Промежуточный	Дифференцированный зачет	Задания для дифференцированного зачета	Учебный журнал Ведомость промежуточной аттестации Зачетные книжки Ведомость оценки ОК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК

ЗУН *

1 - знания

2- умения

Оценка результатов **

1) в баллах (2-5)

2) дихотомическая оценка ОК:

1 – оценка положительная, т.е. ОК сформированы

0 – оценка отрицательная, т.е. ОК не сформированы

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки	Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	художественного образа; выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	Контрольные работы Экзаменационные работы

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Критерии ЛР	Методы измерения показателей ЛР
ЛР 6	Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами п/о и руководителями практик; Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и пожилых граждан; Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении	Наблюдение за поведением студентов Творческие задания и анализ их выполнения Личная книжка волонтера (сайт «DOBRO.RU»)
ЛР 8	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах.	Наблюдение за поведением студентов Анкетирование Опросы Тестирования различного вида