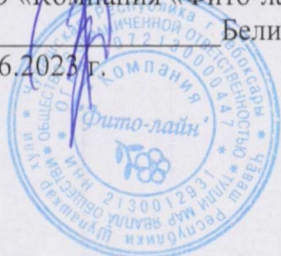


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Чувашской Республики «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции»  
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

СОГЛАСОВАНО

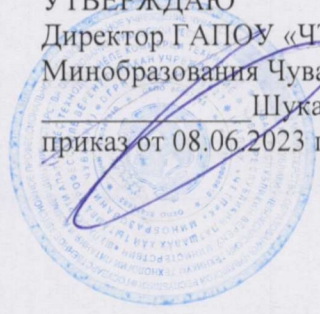
Генеральный директор  
ООО «Компания «Фито-лайн»  
Беликова В.В.

08.06.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «ЧТТПиК»  
Минобразования Чувашии  
Шуканов Р.А.  
приказ от 08.06.2023 г. № 309



**ПРОГРАММА**  
**профессионального модуля**

ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов,  
искусственных цветов и других материалов  
(индекс и наименование дисциплин)

для специальности  
43.02.05 Флористика  
(код и наименование специальности)

Чебоксары 2023 г.

Разработано в соответствии с требованиями  
ФГОС СПО по специальности  
43.02.05 Флористика  
код наименование специальности

**РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО**

на заседании ЦК

Протокол от 08.06.2023 г. № 10

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ /Семенова А.А./

Разработчики:

Семенова Н.И. - преподаватель

**Эксперты:**

Внутренняя экспертиза \_\_\_\_\_

Семенова А.А., методист

Внешняя экспертиза \_\_\_\_\_

Соколова Н.Л., заместитель директора по  
УПР ПОЧУ «Чебоксарский кооперативный  
техникум» Чувашпотребсоюза

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 СОЗДАНИЕ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЖИВЫХ СРЕЗАННЫХ ЦВЕТОВ, СУХОЦВЕТОВ, ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов» и соответствующие ему общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК), личностные результаты (ЛР):

### 1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	<i>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i>
ОК 2.	<i>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</i>
ОК 3.	<i>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</i>
ОК 4.	<i>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</i>
ОК 5.	<i>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</i>
ОК 6.	<i>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</i>
ОК 7.	<i>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</i>
ОК 8.	<i>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</i>
ОК 9.	<i>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</i>
ЛР 4.	<i>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личности и профессионального конструктивного «цифрового следа».</i>
ЛР 7.	<i>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i>
ЛР 9.	<i>Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо</i>

	<i>преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.</i>
<i>ЛР 10.</i>	<i>Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.</i>
<i>ЛР 11.</i>	<i>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</i>

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<i>ВД 1.</i>	<i>Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов</i>
<i>ПК 1.1.</i>	<i>Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.</i>
<i>ПК 1.2.</i>	<i>Изготавливать и аранжировать флористические изделия.</i>
<i>ПК 1.3.</i>	<i>Упаковывать готовые изделия.</i>

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Иметь практический опыт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– первичной обработки и хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов;</li> <li>– подготовки к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;</li> <li>– изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;</li> <li>– упаковки готовых изделий, в том числе для их транспортировки</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;</li> <li>- обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;</li> <li>- соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;</li> <li>- готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;</li> <li>- дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт;</li> <li>- определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;</li> <li>- применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и использовать необходимые инструменты;</li> <li>- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;</li> <li>- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;</li> <li>- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;</li> <li>- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> <li>- обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды флористических изделий:</li> <li>- букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;</li> <li>- основные стили: вегетативный; декоративный, формолинейный; цветочный этикет;</li> <li>- виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;</li> <li>- свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;</li> <li>- формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;</li> <li>- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;</li> <li>- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;</li> <li>- техники закрепления элементов во флористических изделиях;</li> <li>- тенденции флористической моды в аранжировке;</li> <li>- техники создания флористических коллажей;</li> <li>- правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;</li> <li>- санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;</li> <li>- правила личной гигиены работников;</li> <li>- нормы гигиены труда;</li> <li>- классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.</li> </ul>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 390 часов

из них на освоение МДК 246 часов

практики, в том числе производственная 144 часа

Промежуточная аттестация 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций, личностных результатов	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной программы	Консультации и самостоятельная работа	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								
				всего	в том числе							
					Лекции, уроки	практические занятия	лабораторные занятия	курсовой проект (работа)	консультации	экзамен	Учебная, практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>МДК.01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов</b>												
ОК 1-9 ПК 1.1-1.2 ЛР 4, 7, 9-11	Раздел 1. Технологические особенности подготовки растительных материалов к использованию	141	45	96	48	18	30					
<b>Итого по МДК.01.01.</b>		<b>141</b>	<b>45</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>					
<b>МДК. 01.02. Основные стили и техники изготовления флористических изделий</b>												
ОК 1-9 ПК 1.1-1.2 ЛР 4, 7, 9-11	Раздел 1. Разнообразие видов, стилей и техник изготовления флористических изделий	105	33	72	36	12	24					
<b>Итого по МДК.01.02.</b>		<b>105</b>	<b>33</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>					
<b>Комплексный экзамен по МДК.01.01, МДК.01.02</b>		<b>8</b>							<b>2</b>	<b>6</b>		
ОК 1-9 ПК 1.1-1.3 ЛР 4, 7, 9-11	Производственная практика (ПП.01.01)	144										144
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт по ПП.01.01. экзамен по ПМ 01.		2 6								6		
<b>ВСЕГО</b>		<b>390</b>	<b>78</b>	<b>168</b>	<b>84</b>	<b>30</b>	<b>54</b>		<b>2</b>	<b>12</b>		<b>144</b>

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.01)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<i>2 курс, 3 семестр</i>			
МДК.01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов			
Раздел 1. Технологические особенности подготовки растительных материалов к использованию		<b>141</b>	
Тема 1.1. Рабочие инструменты и флористические материалы.	Содержание:		
	1 <b>Инструменты флориста</b> Виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ. Флористический инвентарь. Классификация флористического материала.	2	2
	2 <b>Технические флористические материалы</b> Виды расходных и технологических материалов. Флористическая продукция компании Smithers-Oasis. Свойства и особенности сопутствующих флористических материалов.	2	2
	3 <b>Нерастительный флористический материал</b> Виды аксессуаров, сосудов, контейнеров, подставок и других декоративных элементов, используемых для создания композиций. Ассортимент расходных материалов различных флористических компаний (Элитупак, Smithers-Oasis и др.).	2	2
	4 <b>Растительный флористический материал</b> Живые срезанные цветы, зелень, природный материал. Классификация природного материала. Свойства и особенности живых растительных материалов.	2	2
	5 <b>Практическое занятие. Подбор и определение растительного материала</b> Разбор свойств и особенностей сухих растительных материалов. Определение сухоцветов. Подбор флористического материала по принципу сезонности.	2	3
	С • выполнение рефератов и презентаций на одну из тем: «Расходные и технические флористические материалы», «История	<b>4</b>	3



	развития Smithers-Oasis», «Особенности флористического рынка», «Ассортимент расходных и технических флористических материалов компании Элитупак», «Типы сосудов, используемых для создания композиций».		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>изучение каталога флористической продукции компаний Элитупак, Smithers-Oasis и составление на их основе структурно-логических схем и конспектов.</li> </ul>		
<b>Тема 1.2. Использование флористической посуды, емкостей и различных аксессуаров.</b>	<b>Содержание:</b>		
	6 <b>Особенности работы с нерастительным флористическим материалом</b> Способы подготовки к работе технических и других флористических материалов. Учет особенностей различных флористических изделий и принципов композиции при подборе различных аксессуаров, ваз, кашпо и других контейнеров.	2	2
	7 <b>Практическое занятие. Подготовка и применение флористической посуды</b> Подготовка к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров. Корзины, вазы и различные сосуды в флористическом оформлении. Использование в работе разных способов обработки и крепления флористических материалов.	2	3
	8 <b>Практическое занятие. Ознакомление с основными техническими материалами</b> Флористическая губка: основные характеристики и свойства. Правила работы с флористической губкой. Корсажная булавка. Тейп-лента. Друд.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>составление схемы «Алгоритм действий по подготовке флористической посуды к флористическим действиям».</li> <li>заполнение таблицы «Подбор флористических аксессуаров и емкостей в зависимости от характерных особенностей флористических изделий».</li> </ul>	3	3
<b>Тема 1.3. Санитарно-технологические требования</b>	<b>Содержание:</b>		
	9 <b>Санитарно-технологические требования к рабочим помещениям</b> Санитарно-технологические требования к производственным помещениям. Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.	2	2
	10 <b>Санитарно-технологические требования к флористическому оборудованию</b> Санитарно-технологические требования к рабочим инструментам и оборудованию, флористической посуде и другому инвентарю, рабочей одежде.	2	2
	11 <b>Практическое занятие. Дезинфекция рабочих инструментов</b> Решение ситуационных задач по дезинфекции технического оборудования, инвентаря, производственного помещения, рабочего транспорта.	2	3
	12 <b>Санитарно-технологические требования к растительному материалу</b> Санитарно-технологические требования к живым срезанным цветам, другим растительным и флористическим материалам.	2	2
	13 <b>Лабораторная работа. Способы декорирования флористической посуды</b> Декорирование флористических емкостей в технике декупаж.	2	3
	14 <b>Лабораторная работа. Особенности декорирования стеклянных сосудов</b> Декорирование стеклянных емкостей цветным песком и другими природными материалами.	2	3
	15 <b>Лабораторная работа. Санитарная обработка оборудования и помещений</b> Приготовление растворов дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды.	2	3
16 <b>Основные правила техники безопасности</b> Правила безопасной работы со стеклом, назначение и правила безопасной работы с инструментами. Первая помощь	2	2	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение реферата и подготовка сообщения на одну из тем: «Санитарно-технологические требования к производственным помещениям», «Эргономика рабочих помещений в сфере флористического бизнеса», «Способы организации рабочего места флориста», «Техника безопасности на рабочем месте флориста», «Безопасные условия труда на рабочем месте» «Санитарно-технологические требования к рабочим инструментам», «Санитарно-технологические требования к флористической посуде», «Санитарно-технологические требования к рабочей одежде», «Нормы и правила личной гигиены», «Рабочая одежда и внешний вид флориста».</li> <li>• выполнение презентаций на одну из тем: «Моющие и дезинфицирующие средства».</li> <li>• заполнение таблицы: «Правила применения, условия и сроки хранения моющих и дезинфицирующих средств».</li> </ul>	<b>8</b>	3
<p><b>Итого по за 3 семестр</b>  максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе  обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося  из них практические занятия  лабораторные работы  консультации и самостоятельная работа обучающегося</p>		<b>47</b> <b>32</b> <b>8</b> <b>6</b> <b>15</b>	
<b>4 семестр</b>			
<p><b>Тема 1.4.</b>  <b>Санитарно-эпидемиологические требования</b></p>	<p><b>Содержание:</b></p>		
	<p>17 <b>Личная гигиена работников</b> Нормы и правила личной гигиены работников. Соблюдение санитарных правил гигиенических требований к содержанию тела, рук, полости рта. Требования к внешнему виду флориста, форменная одежда. Нормы гигиены труда.</p>	2	2
<p><b>Тема 1.5.</b>  <b>Консервация, хранение, транспортировка и реализация флористического материала</b></p>	<p>18 <b>Практическое занятие. Правила техники безопасности и личной гигиены</b>  Организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии. Обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте. Соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии. Решение задач</p>	2	3
	<p><b>Содержание:</b></p>		
	<p>19 <b>Показатели качества флористического материала</b>  Диагностика и оценка физиологического состояния флористической продукции. Определение качества различных сортов растительных материалов и их жизнеспособности.</p>	2	2
	<p>20 <b>Практическое занятие. Влияние факторов внешней среды на жизнеспособность растительного материала</b>  Определение условий внешней среды, влияющих на рост, развитие, хранение растений и иного флористического материала.</p>	2	3
	<p>21 <b>Способы обработки живых срезанных цветов</b>  Физиологические особенности живого растительного материала. Методы первичной обработки живых срезанных цветов.</p>	2	2
	<p>22 <b>Методы сохранения живых срезанных цветов</b>  Способы ухода за живыми срезанными цветами.</p>	2	2
	<p>23 <b>Средства продления жизни живым срезанным цветам</b>  Характеристика основных средств защиты и сохранения жизни живых срезанных цветов.</p>	2	2
	<p>24 <b>Особенности условий хранения живых срезанных цветов</b>  Специфика условий хранения для разных видов живых срезанных цветов.</p>	2	2
<p>25 <b>Способы реанимации живых срезанных цветов</b>  Причины увядания, совместимость цветов. Различные способы восстановления товарного вида цветка.</p>	2	2	
<p>26 <b>Практическое занятие. Эффективность реанимации живых срезанных цветов</b></p>	2	3	

	Анализ основных способов реанимации увядших срезанных цветов. Сравнение различных методик реанимации и выявление самой эффективной.		
27	<b>Транспортировка живых срезанных цветов</b> Правила хранения, перевозки и упаковки живого цветочного и растительного материала. Обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок.	2	2
28	<b>Способы фиксации флористического материала</b> Методы стабилизации и консервации растительных и других флористических материалов.	2	2
29	<b>Сухоцветный растительный материал</b> Видовой ассортимент растительного материала, пригодного к засушиванию. Правила сбора растений для сушки. Первичная обработка и хранение сухоцветов.	2	2
30	<b>Практическое занятие. Первичная обработка и хранение растительных материалов</b> Первичная обработка и хранение сухоцветов, других растительных и флористических материалов: Анализ основных способов сбора, засушивания и хранения растений – сухоцветов. Применение основных методов и средств защиты и обработки растительных и других флористических материалов.	2	3
31	<b>Способы обработки растительного материала методом засушивания</b> Различные способы сушки растительного материала и его подготовка к обработке. Типы осушителей.	2	2
32	<b>Способы изменения окраски растительного материала</b> Методы отбеливания и окрашивания растений. Типы красителей и красящих веществ.	2	2
33	<b>Хранение и транспортировка стабилизированного растительного материала</b> Правила хранения и транспортировки для сухоцветов и других растительных и флористических материалов.	2	2
34	<b>Искусственный флористический материал</b> Виды и показатели качества искусственных растений. Особенности их хранения, транспортировки и ухода.	2	2
35	<b>Практическое занятие. Разнообразие искусственных цветов</b> Ознакомление с разными видами искусственных растений. Современный ассортимент искусственного материала. Определение качества искусственных цветов.	2	3
36	<b>Реализация различных флористических материалов</b> Проблемы реализации живых срезанных цветов, других растительных и флористических материалов. Этика и эстетика в вопросе продажи «некачественных» цветов.	2	2
37	<b>Лабораторная работа. Первичная обработка и хранение живых срезанных цветов</b> Выбор и использование необходимых рабочих инструментов. Определение качества получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов. Применение необходимых методов и средств защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов. Экспериментальная проверка разных способов хранения живого растительного материала.	2	3
38	<b>Лабораторная работа. Засушивание растительного материала</b> Овладение традиционными способами стабилизации растений методом засушивания. Воздушная сушка, в вате, песке, микроволновой печи. Закладка материала для сушки.	2	3
39	<b>Лабораторная работа. Плоскостная сушка растительного материала</b> Овладение способом стабилизации растений методом плоскостного засушивания. Закладка материала для сушки.	2	3

40	<b>Лабораторная работа. Консервация растительного материала</b> Проведение консервации растительного материала. Стабилизированные растения. Типы консервирующих веществ. Обработка глицерином.	2	3
41	<b>Лабораторная работа. Кристаллизация растительного материала</b> Овладение способом обработки растений методом кристаллизации.	2	3
42	<b>Лабораторная работа. Обработка растительного материала силикагелем</b> Овладение способом обработки растительного материала с помощью силикагеля.	2	3
43	<b>Лабораторная работа. Скелетизация растительного материала</b> Овладение способом обработки растений методом оскелечивания листьев.	2	3
44	<b>Лабораторная работа. Засушивание природного флористического материала</b> Овладение способом обработки флористического материала путем высушивания плодов. Высушенные плоды как элемент декора.	2	3
45	<b>Лабораторная работа. Отбеливание растительного материала</b> Овладение способом обработки растений методом отбеливания. Приготовление раствора для отбеливания.	2	3
46	<b>Лабораторная работа. Окрашивание живых срезанных цветов</b> Овладение способами изменения окраски живого растительного материала. Применение пищевых красителей для окрашивания живых срезанных цветов.	2	3
47	<b>Лабораторная работа. Окрашивание сухоцветов</b> Овладение приемов окрашивания растительных материалов. Окрашивание сухоцветов и других флористических материалов напылением аэрозолями.	2	3
48	<b>Лабораторная работа. Окрашивание флористических материалов</b> Овладение приемов окрашивания растений. Метод погружения цветов в растворы красок.	2	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка сообщения «Типы красителей, применяемых в флористике».</li> <li>• выполнение реферата на одну из тем: «Основные химические средства защиты живых цветов», «Химические средства продления жизни живым срезанным цветам», «Способы реанимации живых срезанных цветов», «Народные методы продления жизни живым срезанным цветам», «Критерии качества различных сортов свежесрезанных цветов», «Преимущества стабилизированных цветов», «Консервация растительных материалов», «Способы сушки растительного материала».</li> <li>• заполнение таблицы: «Типы искусственных растений»</li> <li>• проведение экспериментального исследования в домашних условиях «Влияние различных способов продления жизни на сохранность живых срезанных растений»</li> <li>• выполнение презентаций на одну из тем: «Видовое разнообразие сухоцветов», «Способы окрашивания растительных материалов», «Отбеливание растительного материала», «Скелетизирование листьев», «Кристаллизация растений».</li> <li>• создание эскизов флористического оформления объекта в свадебный день;</li> <li>• разработка памятки по хранению и транспортировке растительных материалов (для живых срезанных растений и сухоцветов).</li> </ul>		<b>30</b>	3
<b>Итого за 4 семестр</b>			
максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе		<b>94</b>	
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		<b>64</b>	
из них практические занятия		<b>10</b>	
лабораторные работы		<b>24</b>	

самостоятельная работа обучающегося		30	
<b>Итого по МДК 01.01.</b> максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы самостоятельная работа обучающегося		<b>141</b> <b>96</b> <b>18</b> <b>30</b> <b>45</b>	
<i>3 семестр</i>			
<b>МДК 01.02.</b> <b>Основные стили и техники изготовления флористических изделий</b>			
<b>Раздел 1.</b> <b>Разнообразие видов, стилей и техник изготовления флористических изделий</b>		<b>105</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Цветоведение и основы флористики</b>	<b>Содержание:</b>		
1	<b>Основные принципы и элементы фитодизайна</b> Особенности формы, структуры и фактуры растительных поверхностей. <b>Формы растений (цветов), ценность, значимость.</b>	2	2
2	<b>Практическое занятие. Фактуры и структуры флористических материалов</b> Анализ основных типов фактур и структур растительных поверхностей. Контраст по фактуре и структуре как средство выразительности в работе флориста. Структурные работы во флористике.	2	3
3	<b>Практическое занятие. Формы растений</b> Описание растений: форма, значимость, значение, структура каждого цветка. Учет габитуса (внешнего облика) в создании флористических композиций. Формы большого, среднего и малого значений.	2	3
4	<b>Практическое занятие. Формы роста</b> Активные и пассивные формы роста. Ознакомление с основными растительными группами по формам роста. Картина из травы.	2	3
5	<b>Основы колористики во флористике</b> Язык цвета. Цветовая шкала. Гармонизация цвета по цветовому кругу. Контрасты. Субъективность и восприятие цвета. Цвет во флористической работе.	2	2
6	<b>Теоретические основы флористики</b> Симметрия и асимметрия. Пропорции. Ряды. Ступенчатость. Формация. Напряжение. Распределение на поверхности и создание глубины. Цвет. Акцент. Контрасты. Стилизация и трансформация.	2	2
7	<b>Практическое занятие. Создание глубины</b> Изучение пространственного распределения растительного материала в композиции. Составление эскизов флористической композиции с учетом флористических основ.	2	3

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подготовка презентации на одну из тем: «Активные и пассивные линии в работах известных флористов», «Фактурный контраст в работах известных флористов», «Виды контраста в флористическом дизайне».</li> <li>подготовка сообщения «Цветовые акценты в флористических работах».</li> <li>выполнение реферата на тему «Пространственное распределение растительного материала в букетах и композициях».</li> <li>составление схемы «Основные характеристики для подбора растительного материала в композициях».</li> </ul>	7	3	
<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Аранжировка цветов</b></p>	<p><b>Содержание:</b></p>			
	8	<p><b>Особенности цветочной аранжировки</b> Общие положения теории цветочной аранжировки. Виды, правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий. Техника подбора ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий. Правила хранения, перевозки и упаковки готовых флористических изделий.</p>	2	2
	9	<p><b>Современные тенденции цветочной аранжировки</b> Основные направления цветочной аранжировки в России и мире. Тенденции флористической моды в аранжировке цветов.</p>	2	2
	10	<p><b>Восточная аранжировка</b> Линейный стиль восточной школы флористики. История рождения икебаны. Основные школы и традиционные стили икебаны. Бонсай.</p>	2	2
	11	<p><b>Практическое занятие. Правила и принципы составления икебаны</b> Разбор основных учебных формам в стилях морибана и нагэире. Составление эскизов с учетом основных приемов и принципов восточной аранжировки. Защита групповых творческих работ «Проект цветочной композиции в восточном стиле».</p>	2	3
	12	<p><b>Европейская аранжировка</b> Развитие западной (европейской) аранжировки цветов. Художественно композиционные принципы. Линейно-массивный стиль. «Кривая Хогарта» или линия красоты. Европейское дерево.</p>	2	2
	13	<p><b>Виды флористических изделий</b> Основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, фестоны, корзины, коллажи.</p>	2	2
	14	<p><b>Букет</b> Типы и формы букетов. Основные принципы построения букетов. Составление схем букетов. Каркасные букеты. Цветочный этикет.</p>	2	2
	15	<p><b>Композиция</b> Профессиональные основы создания флористических композиций. Техника выполнения композиций на флористической губке (пиафлоре, оазисе). Композиции различных форм: треугольник, полумесяц, линия Хогарта. Альтернативные техники постановки на оазис. Алгоритм составления композиции.</p>	2	2
	16	<p><b>Лабораторная работа. Построение композиции в плоской вазе</b> Построение композиции в плоской вазе. Подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями композиции. Рекомендации по выбору и подготовке растительного материала, правила постановки материала. Точки роста или схода. Особенности работы с флористической губкой. Изготовление и аранжировка мини-композиции по образцу. Упаковка готового изделия, в том числе для транспортировки.</p>	2	3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализ конкурсных работ известных флористов по основным элементам и принципам теоретических основ флористического дизайна.</li> </ul>	8	3	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>заполнение таблиц: «Подбор флористического материала, используемого в букетах и композициях по принципу сезонности», «Подбор флористического материала, используемого в букетах и композициях по тематике мероприятия».</li> </ul>		
<b>Итого по за 3 семестр</b> максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы самостоятельная работа обучающегося		<b>47</b> <b>32</b> <b>10</b> <b>2</b> <b>15</b>	
<b>4 семестр</b>			
<b>Тема 1.3</b> <b>Тематическое</b> <b>изготовление</b> <b>флористических</b> <b>изделий</b>	<b>Содержание:</b>		
	17 <b>Свадебная флористика</b> Классификация свадебных букетов. Свадебный букет. Букет-дублер. Свадебные аксессуары: головное украшение для невесты, браслет, бутоньерка, подушечка для колец. Оформление бокалов и бутылки шампанского. Оформление автокортежа.	2	2
	18 <b>Событийная флористика</b> Тематические букеты. Траурная флористика. Церковная флористика. Праздничная флористика. Формы и стили настольной аранжировки. Украшение праздничного стола, банкетного зала. Дизайнерское оформление подарков.	2	2
	19 <b>Сезонная флористика</b> Сезонные букеты и композиции. Виды и технические способы изготовления осенних, зимних, весенних, летних флористических изделий.	2	2
	20 <b>Лабораторная работа. Свадебные флористические изделия</b> Разбор основных видов свадебных аксессуаров. Составление флористических изделий по основным характеристикам и клиентским запросам проведения свадебного торжества.	2	3
	21 <b>Лабораторная работа. Оформление подарков</b> Упаковка подарка с использованием живых цветов, расходных и технических материалов, элементов декора. Флористическая открытка. Изготовление и аранжировка подарочной композиции по образцу.	2	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение реферата на одну из тем: «Традиционные стили восточной аранжировки цветов», «Бонсаи: требования и правила по уходу», «Стили бонсаи», «История становления и развития восточной аранжировки цветов», «Технические приёмы икебаны (сгибание веток, фиксирование, подрезка и т.д.)», «Философский смысл икебаны», «Особенности восточной аранжировки».</li> <li>разработка и создание в группах творческой работы: «Проект цветочной композиции в восточном стиле».</li> </ul>	<b>5</b>	3	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Флористические</b> <b>стили и техники</b>	<b>Содержание:</b>	<b>24</b>	
	22 <b>Становление и развитие флористических стилей</b> Цветочный этикет. Язык цветов. Флористический символизм.	2	2
	23 <b>Основные стили во флористике</b> Изучение флористических стилей, применяемых при изготовлении продукции. Основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный, параллельный.	2	2
	24 <b>Флористические техники</b> Основные техники закрепления элементов во флористических изделиях. Способы постановки растительного материала в букетах и композициях. Радиальная (спиральная) техника. Параллельная техника. Монтажная техника. Техника тейпирования. Смешанная техника. Трансформация материала. Букет на портбукетнице.	2	2

	25	<b>Флористический коллаж</b> Основные техники создания флористических коллажей. История развития коллажных техник. Технологии изготовления фона.	2	2
	26	<b>Практическое занятие. Техника создания флористического коллажа</b> Технология выполнения флористических картин. Ознакомление со спецификой флористических работ в технике «Терра» и «Декалькомания». Создание эскиза. Защита групповых творческих работ.	2	3
	27	<b>Каркасная техника в изготовлении флористических изделий</b> Типы каркасов. Специфичность и уникальность декоративного каркасного изделия. Каркасные букеты. Особенности изготовления каркаса для настольных композиций или арт-объектов.	2	2
	28	<b>Лабораторная работа. Основные флористические техники</b> Выбор и выполнение различных способов закрепления элементов в флористическом дизайне. Обмотка. Проволочный стебель. Удлинение стебля. Крепление фруктов и овощей в композициях. Прошитые листья.	2	3
	29	<b>Лабораторная работа. Технология создания композиций из сухоцветов</b> Разбор технологии закрепления элементов во флористических изделиях из сухоцветов. Знакомство с особенностями изготовления таких композиций. Изготовление и аранжировка композиции из сухоцветов по образцу.	2	3
	30	<b>Лабораторная работа. Радиальная (спиральная) техника</b> Радиальный способ постановки флористического материала в букетах и композициях. Изготовление и аранжировка букета в спиральной технике по образцу.	2	3
	31	<b>Лабораторная работа. Параллельная техника</b> Параллельный способ постановки флористического материала в букетах и композициях. Изготовление и аранжировка композиции в параллельной технике по образцу. Обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок.	2	3
	32	<b>Лабораторная работа. Техника тейпирования</b> Ознакомление с флористической защитной техникой для работы с живыми цветами, используемой при составлении букетов и композиций. Выбор и использование необходимых инструментов при выполнении способа закрепления элементов тейп-лентой. Различные способы изготовления бутоньерки. Изготовление и аранжировка свадебных аксессуаров по образцу.	2	3
	33	<b>Лабораторная работа. Техника плетения</b> Виды растительного материала, пригодные для плетения. Изучение различных способов техники плетения. Изготовление циновки по образцу.	2	3
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>составление описания композиции и определение предназначения аранжировки по изображениям конкурсных работ известных флористов.</li> <li>выполнение реферата и презентации на одну из тем: «Язык цветов», «Флористический символизм», «Цветочный этикет», «Способы трансформации материала», «Римская техника», «Скандинавская техника», «Техника Мира».</li> <li>разработка и создание эскизов флористических изделий в различных стилях и техниках (композиция из сухоцветов, радиальный букет, параллельный букет, букет в вегетативном стиле, букет в декоративном стиле).</li> <li>разработка и создание в группах творческой работы: «Изготовление флористического коллажа».</li> </ul>	9	3
<b>Тема 1.4. Разработка и создание флористических</b>		<b>Содержание:</b>		
	34	<b>Лабораторная работа. Трансформация материала</b> Техники трансформации: нанизывание, обматывание, наложение, прошивание, прищипывание, приклеивание, плетение, римская техника, скандинавская техника, компрессия, техника «Мир» и др. Использование красящих и	2	3



<b>изделий в различных стилях и техниках</b>		иных веществ, применяющихся во флористике, в том числе клея и спреев.		
	35	<b>Лабораторная работа. Самостоятельное изготовление и аранжировка букета</b> Выполнение конкурсного творческого задания «Радиальный букет в декоративном стиле». Составление букета из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных растений или других материалов самостоятельно по эскизу своего проекта с учетом соблюдения основных правил и принципов флористического дизайна.	2	3
	36	<b>Лабораторная работа. Самостоятельное изготовление и аранжировка композиции</b> Выполнение конкурсного творческого задания «Круглая композиция на стол». Составление композиции и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов или других материалов самостоятельно по эскизу своего проекта с учетом соблюдения основных правил и принципов флористического дизайна.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание эскизов конкурсного творческого задания: «Радиальный букет в декоративном стиле», «Круглая композиция на стол».</li> <li>выполнение сложных декоративных элементов, каркасов и других подготовительных работ по собственному проекту.</li> </ul>	4	3	
<b>Итого за 4 семестр</b> максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы самостоятельная работа обучающегося			<b>58</b> <b>40</b> <b>2</b> <b>22</b> <b>18</b>	
<b>Итого по МДК 01.02.</b> максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы самостоятельная работа обучающегося			<b>105</b> <b>72</b> <b>12</b> <b>24</b> <b>33</b>	
<b>Комплексный экзамен по МДК.01.01. и МДК.01.02.</b>			-	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b>			144	
<ul style="list-style-type: none"> <li>организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии;</li> <li>обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте;</li> <li>соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии;</li> <li>приготовление растворов дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;</li> <li>дезинфекция оборудования, инвентаря, помещения и транспорта;</li> <li>определение качества получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;</li> <li>применение необходимых методов и средств защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;</li> <li>выбор и использование необходимых флористических инструментов;</li> <li>подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий;</li> <li>первичная обработка и хранение живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов;</li> <li>подготовка к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;</li> <li>выбор способов закрепления элементов и выполнение их;</li> <li>использование красящих и иных веществ, применяющихся во флористике, в том числе клея и спреев;</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;</li> <li>• составление букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> <li>• упаковка готовых изделий, в том числе для их транспортировки;</li> <li>• обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок.</li> </ul>		
<b>Всего по ПМ.01</b>	<b>390</b>	
<b>Промежуточная аттестация по ПМ.01 в форме экзамена (квалификационного)</b>		-

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета основ дизайна и композиции, флористической мастерской, лаборатории флористической аранжировки и помещения, оборудованного для хранения срезанных цветов.

##### Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ доска меловая;
- ✓ экран с ручным управлением;
- ✓ мультимедиапроектор;
- ✓ компьютер.

##### Оборудование флористической мастерской:

- ✓ столы лабораторные;
- ✓ бочка для мусора
- ✓ необходимые флористические инструменты: флористический нож, плоскогубцы, кусачки, цветочный секатор, садовый секатор, ножницы, степлер канцелярский, дырокол, кисти малярные, художественные, клеевой пистолет, клеевые стержни, молоток, гвозди, шило, опрыскиватель для цветов, ведро большое, ведро среднее, вазон пластмассовый, цилиндрическая ваза, цветочный горшок;
- ✓ флористическая посуда, различные сосуды, вазы, корзины, кашпо;
- ✓ технические расходные материалы;
- ✓ флористические расходные материалы;
- ✓ декоративные расходные материалы;
- ✓ шкафы для хранения инструментов и материалов;
- ✓ сушильный шкаф

##### Оборудование лаборатории флористической аранжировки:

- ✓ столы лабораторные;
- ✓ оборудование:
- ✓ бочка для мусора
- ✓ флористическая посуда, различные сосуды, вазы, корзины, кашпо;
- ✓ необходимые флористические инструменты;
- ✓ технические расходные материалы;
- ✓ флористические расходные материалы (ветки декоративных кустарников, растения);
- ✓ декоративные расходные материалы;
- ✓ шкафы для хранения инструментов и материалов;

- ✓ мультимедийный проектор с настенным экраном, презентации, видео и аудио фильмы;
- ✓ методические пособия

#### Оборудование помещения для хранения срезанных цветов:

- ✓ Рефрижератор (холодильное оборудование);
- ✓ Вазоны;
- ✓ Полки для вазонов.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

Шумакова, Е. В. Ботаника и физиология растений [Текст] : учебник для студ. учреждений СПО / Е. В. Шумакова. – 4-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2019. – 208 с., [16] с. цв. ил.

##### **Интернет ресурсы:**

1. Форма доступа:  
<http://df-floristika.ru/vidy-obrabotki-suxix-rastenij/okraska-suxix-rastenij.html>
2. Форма доступа: <http://flofra.ru>
3. Форма доступа: <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/4.html>
4. Форма доступа: <http://vrukodelii.com/tehniki-izgotovleniya-fona>
5. Форма доступа: <http://www.afloristika-my.ru/suxie-cvety/tradicionnye-metody.html>
6. Форма доступа: <http://www.fitodesigner.ru>
7. Форма доступа: <http://www.plantopedia.ru>
8. Форма доступа: <http://www.teaprofi.ru/kontent/ikebana.html>
9. Форма доступа: <http://интерфлора-цветы.рф>
10. Форма доступа: <http://цветы-на-даче.рф/cveti/sohranenie-srezannyh-tsvetov/srezka--pervichnaya-obrabotka-i-upakovka-tsvetov/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения учебных занятий, лабораторных и практических работ, текущего и промежуточного контроля, в процессе прохождения производственной практики, а также выполнения обучающимися индивидуальных и/или групповых заданий внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР).

Раздел и/или тема	Результаты освоения		Вид контроля	Формы и методы контроля	Вид оценочного средства	Форма индивидуального учёта успеваемости	Оценка результатов **
	ЗУН *	Компетенции (код)					
МДК. 01.01.							
Раздел 1. Тема 1.1.-1.4.	1,2	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.3.	Текущий	Устный и письменный опрос. Тестирование Практическая работа Выполнение ВСР	Вопросы для устного и письменного опроса. Тест Задания для выполнения практической работы и ВСР	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка знаний (2-5) Дихотомическая оценка ОК,ПК
МДК.01.01.	1,2	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.3.	Промежуточный	Экзамен (комплексный) с МДК 01.02	Задание для экзамена (комплексного)	Ведомость промежуточной аттестации. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка знаний (2-5) Дихотомическая оценка ОК,ПК
МДК. 01.02.							
Раздел 1. Тема 1.1 – 1.4.	1,2	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.2.	Текущий	Устный и письменный опрос. Тестирование Практическая работа Выполнение ВСР	Вопросы для устного и письменного опроса. Тест Задания для выполнения практической работы и ВСР	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка знаний (2-5) Дихотомическая оценка ОК,ПК
МДК. 01.02.	1,2	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.2.	Промежуточный	Экзамен (комплексный) с МДК 01.01	Задание для экзамена (комплексного)	Ведомость промежуточной аттестации. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
ПП. 01.01.							

ПП. 01.01.	1,2,3	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Текущий контроль  Промежуточный контроль	Выполнение практических заданий  Дифференцированный зачёт	Задания на практику  Задание для зачёта	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК Дневник практики.  Ведомость дифференцированного зачёта Ведомость оценки ОК, ПК Отчёт. Характеристика.	Бальная оценка (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК  Бальная оценка (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
ПМ 01.							
ПМ 01.	1,2,3	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Промежуточный контроль	Экзамен квалификационный	Экзаменационный билет	Ведомость экзамена (квалификационного) Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК

\*Результаты усвоения:

- 1 – знания
- 2 – умения
- 3 - навыки

Оценка результатов \*\*

- 1) ЗУН - в баллах (2-5)
- 2) дихотомическая оценка ОК:
  - 1 – оценка положительная, т.е. ОК (ПК) сформированы
  - 0 – оценка отрицательная, т.е. ОК (ПК) не сформированы

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.	75% правильных ответов Оценка процесса Оценка результатов	Тестирование Экзамен Экспертная оценка решения ситуационных задач
	Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов	Ситуационная задача Практическая работа Экспертная оценка решения ситуационных задач
	Экспертное наблюдение	Практическая работа Виды работ на практике
ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.	75% правильных ответов Оценка процесса Оценка результатов	Тестирование Экзамен Экспертная оценка решения ситуационных задач
	Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов	Ситуационная задача Практическая работа Экспертная оценка решения ситуационных задач
	Экспертное наблюдение	Практическая работа Виды работ на практике
ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.	75% правильных ответов Оценка процесса Оценка результатов	Тестирование Экзамен Экспертная оценка решения ситуационных задач
	Экспертное наблюдение Оценка процесса Оценка результатов	Ситуационная задача Практическая работа Экспертная оценка решения ситуационных задач
	Экспертное наблюдение	Практическая работа Виды работ на практике
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка результата	Тестирование
	Оценка результата	Ситуационная задача
	Оценка процесса	Ролевая игра
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка результата	Тестирование
	Оценка результата	Ситуационная задача
	Оценка процесса	Ролевая игра

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оценка результата	Тестирование
	Оценка результата	Ситуационная задача
	Оценка процесса	Ролевая игра
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка результата	Тестирование
	Оценка результата	Ситуационная задача
	Оценка процесса	Ролевая игра
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Оценка результата	Тестирование
	Оценка результата	Ситуационная задача
	Оценка процесса	Ролевая игра
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Оценка результата	Тестирование
	Оценка результата	Ситуационная задача
	Оценка процесса	Ролевая игра
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Оценка результата	Тестирование
	Оценка результата	Ситуационная задача
	Оценка процесса	Ролевая игра
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка результата	Тестирование
	Оценка результата	Ситуационная задача
	Оценка процесса	Ролевая игра
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка результата	Тестирование
	Оценка результата	Ситуационная задача
	Оценка процесса	Ролевая игра

**ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**



Код личностных результатов реализации программы воспитания	Критерии ЛР	Методы измерения показателей ЛР
ЛР 4	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии;</p> <p>Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</p> <p>Проявление высокопрофессиональной трудовой активности;</p> <p>Участие в исследовательской и проектной работе;</p> <p>Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</p> <p>Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;</p> <p>Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве.</p>	<p>Опрос</p> <p>Анкетирования</p> <p>Конкурсы профмастерства</p> <p>Творческие задания и анализ их выполнения</p> <p>Тестирования различного вида</p> <p>Индивидуальные беседы</p>
ЛР 7	<p>Оценка собственного продвижения, личностного развития;</p> <p>Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</p> <p>Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;</p> <p>Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;</p> <p>Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Тестирования различного вида</p> <p>Наблюдение за поведением студентов</p>
ЛР 9	<p>Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся.</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Опросы</p> <p>Тестирования различного вида</p> <p>Беседы</p>
ЛР 10	<p>Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p> <p>Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.</p> <p>Демонстрация умений и навыков Интернет безопасности</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Опросы</p> <p>Беседы</p> <p>Акции</p> <p>Участие в мероприятиях сайта Сетевичок.рф</p>
ЛР 11	<p>Соблюдение этических норм общения при</p>	<p>Наблюдение за</p>

	взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами п/о и руководителями практик	поведением студентов Беседы
--	--	--------------------------------