

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП.01.01

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ. 01 СОЗДАНИЕ ФЛОРИСТИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЖИВЫХ
СРЕЗАННЫХ ЦВЕТОВ, СУХОЦВЕТОВ, ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ И
ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

2020 г.

Рабочая программа производственной практики профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 43.02.05 Флористика

Организация-разработчик: ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии

Разработчики:

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы производственной практики

Программа производственной практики (далее - программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.05 Флористика** в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения производственной практики учащийся должен выполнять следующие **виды работ**:

- организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии;
- обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте;
- соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии;
- приготовление растворов дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;
- дезинфекция оборудования, инвентаря, помещения и транспорта;
- определение качества получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- применение необходимых методов и средств защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;
- выбор и использование необходимых флористических инструментов;
- подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- первичная обработка и хранение живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов;
- подготовка к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;
- выбор способов закрепления элементов и выполнение их;
- использование красящих и иных веществ, применяющихся во флористике, в том числе клея и спреев;
- изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;
- составление букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- упаковка готовых изделий, в том числе для их транспортировки;
- обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

иметь практический опыт:

- первичной обработки и хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов;
- подготовки к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;
- изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;
- упаковки готовых изделий, в том числе для их транспортировки;

уметь:

- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;
- соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;
- готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;
- дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт;
- определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;
- выбирать и использовать необходимые инструменты;
- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок.

знать:

- основные виды флористических изделий;
- букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;
- основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный; цветочный этикет;
- виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
- свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
- формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;
- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- тенденции флористической моды в аранжировке;

- техники создания флористических коллажей;
- правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;
- санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;
- правила личной гигиены работников;
- нормы гигиены труда;
- классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики: всего - 144 часа.

Проводится промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видом деятельности **Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.
ПК 1.2.	Изготавливать и аранжировать флористические изделия.
ПК 1.3.	Упаковывать готовые изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план производственной практики

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименование разделов и тем производственной практики	Всего часов
1	2	3
ОК 1-9 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	Раздел 1. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов	42
ОК 1-9 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	Раздел 2. Разнообразие видов, стилей и техник изготовления флористических изделий	100
ОК 1-9 ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.	Дифференцированный зачет	2
Всего:		144

3.2. Содержание производственной практики ПП.01.01

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов		42	
Тема 1.1. Организация работы предприятия	<i>Содержание</i>	18	
	1 Организация работы предприятия Ознакомление с предприятием: его типом, специализацией, профилем, местом расположения, контингентом обслуживания, режимом работы, ассортиментом реализуемых товаров, перечнем основных и дополнительных услуг. Ознакомление с квалификационными требованиями к специальности флориста. Ознакомление со способами и приемами предоставления потребителю информации: о товарах, их изготовителях, о государственной регистрации, наименовании зарегистрировавшего их органа, при необходимости лицензирования деятельности: о номере и сроке действия лицензии, об органе, ее выдавшем. Места размещения этой информации. Определение достаточности и доступности указанной информации.	6	3
	2 Ознакомление с рабочим местом флориста Ознакомление с рабочим местом флориста, материалами и оборудованием используемыми при изготовлении флористических изделий. Ознакомление с правилами охраны труда, личной гигиены, техники безопасности на рабочем месте. Приготовление растворов дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды и дезинфекция оборудования, инвентаря, помещений и рабочего транспорта предприятия.	6	3
	3 Организация индивидуального рабочего места флориста Организация индивидуального рабочего места, разработка алгоритма ежедневных действий для содержания его в надлежащем состоянии, обеспечения безопасных условий труда на рабочем месте, соблюдения правил личной гигиены и промышленной санитарии, а также дезинфекции имеющегося оборудования и инвентаря.	6	3
Тема 1.2. Первичная обработка, хранение и транспортировка флористического материала	<i>Содержание</i>	24	
	4 Работа с поставщиками флористической продукции Выезд на оптовую цветочную базу, ознакомление с их ассортиментом флористического материала и спецификой выбора и получения товара. Ознакомление с особенностями приема товара на предприятии. Наблюдение за работой флористов предприятия и анализ их деятельности по определению качества получаемой продукции, первичной обработке, сохранению на длительное время и применению методов и средств защиты живых срезанных цветов.	6	3
	5 Первичная обработка и хранение живых срезанных цветов Определение качества получаемых от поставщика сортов срезанных цветов и растительных	6	3

		материалов. Выбор и использование необходимых инструментов для выполнения первичной обработки живых срезанных цветов (удаление листвы, шипов и других растительных элементов с нижней части стебля; правильный срез стебля, удаление тычинок у цветков лилии и альстромерии). Придание цветам эстетичного вида, пригодного для продажи (аккуратное снятие крайних лепестков бутона с механическим повреждением, аккуратное раскрытие закрытых бутонов гвоздики, ирисов, лилии). Применение необходимых методов и химических средств защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов. Обеспечение условий для длительного хранения живых срезанных цветов.		
	6	Первичная обработка и хранение сухоцветов, других растительных и флористических материалов Инвентаризация и определение имеющегося у предприятия набора сухоцветов и иных флористических материалов. Выполнение первичной обработки и хранения сухоцветов, других растительных и флористических материалов. Применение необходимых методов и средств защиты и обработки растительных и других флористических материалов. Реанимация цветов ненадлежащего качества.	6	3
	7	Консервация живого растительного материала Стабилизация и консервация списанных растений ненадлежащего качества по методикам традиционного засушивания, плоскостной сушки, кристаллизации и скелетизации растительного материала. Изменение окраски флористических материалов. Использование красящих и иных веществ, применяющихся во флористике (в том числе клеи и спреи).	6	3
Раздел 2. Разнообразие видов, стилей и техник изготовления флористических изделий			100	3
Тема 2.1. Основные техники изготовления флористических изделий	Содержание		36	
	8	Упаковка флористических изделий Декоративная упаковка различных флористических изделий. Ознакомление с ассортиментом декоративных и упаковочных материалов предприятия. Овладение различными способами упаковки готовых флористических изделий, в том числе с целью их транспортировки.	6	3
	9	Изготовление флористических изделий в радиальной (спиральной) технике Совершенствование радиального способа постановки флористического материала в букетах и композициях. Изготовление и аранжировка букета и композиции в спиральной технике по образцу в рамках следующего алгоритма: <ul style="list-style-type: none"> ✓ определить качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; ✓ выбрать и использовать необходимые инструменты; ✓ применить необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов; ✓ выбрать способы закрепления рукотворных элементов флористического изделия и выполнение их; ✓ подобрать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями выполняемого флористического изделия; ✓ подготовить к использованию флористическую посуду, емкости и аксессуары; ✓ упаковать готовое изделие, в том числе для их транспортировки; 	6	3

		✓ обеспечить жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок.		
	10	Изготовление флористических изделий в параллельной технике Совершенствование параллельного способа постановки флористического материала в букетах и композициях. Изготовление и аранжировка букета и композиции в параллельной технике по образцу в рамках алгоритма (см. выше).	6	3
	11	Трансформация растительного материала Выполнение рукотворных декоративных элементов и аксессуаров для сложных флористических изделий, используя различные трансформационные техники (нанизывание, обматывание, наслоение, прошивание, прищипливание, приклеивание, плетение и др.). Трансформация живого растительного материала для использования в флористических объектах (скручивание листьев аспидистры, плетение кос из берграсса и др.).	6	3
	12	Изготовление и аранжировка каркасного букета Разработка и изготовление рукотворного уникального декоративного каркасного изделия из любых флористических материалов для аранжировки букета, используя клеевую технику и окрашивание аэрозолями.	6	3
	13	Создание флористического коллажа Выбор и подготовка расходных материалов для работы в коллажной технике. Изготовление флористического коллажа в технике «Терра» по предварительно разработанному эскизу. Изготовление декоративной рамки (или паспарту) для флористического коллажа.	6	3
Тема 2.2. Основные флористические стили в изготовлении флористических изделий	Содержание		36	
	14	Аранжировка живых срезанных цветов в букетах различных флористических стилей Изготовление и аранжировка круглого радиального букета из живого растительного материала в вегетативном, декоративном или формо-линейном стилях самостоятельно (по алгоритму). Составление одностороннего мужского букета в параллельном стиле самостоятельно (по алгоритму).	6	3
	15	Аранжировка живых срезанных цветов в композициях различных флористических стилей Изготовление и аранжировка небольших настольных композиций в вегетативном, декоративном или формо-линейном стиле самостоятельно (по алгоритму). Выполнение двух различных форм композиций (классической и модифицированной). Классические формы композиций: круглая полусферическая форма, вытянутая форма, овальная форма, треугольная форма, прямоугольная форма. Модифицированные формы композиций: L-форма, линия Хогарта, форма полумесяца, свободная форма (напоминающие амебу, сердце, звезду, бесформенное тело и др.), вертикальная форма (стремящиеся вверх формы, свойственные параллельным работам, когда весь материал ставится вертикально вверх), ниспадающая форма (каскадные композиции).	6	3
	16	Аранжировка сухоцветов, искусственных цветов и других материалов в композициях различных флористических стилей Составление небольших настольных композиций из сухоцветов, искусственных цветов и других материалов в вегетативном, декоративном и формо-линейном стиле самостоятельно (по алгоритму). Выполнение композиций в трех различных формах (классических и модифицированных). Классические формы композиций: круглая полусферическая форма, вытянутая форма, овальная форма, треугольная форма, прямоугольная форма. Модифицированные формы композиций: L-форма, линия Хогарта, форма полумесяца, свободная форма (напоминающие амебу, сердце, звезду, бесформенное тело и др.), вертикальная форма (стремящиеся вверх формы, свойственные параллельным работам, когда весь материал ставится вертикально вверх), ниспадающая форма	6	3

		(каскадные композиции).		
	17	Аранжировка сухоцветов, искусственных цветов и других материалов букетов в различных флористических стилях Составление одностороннего асимметричного букета (или крупномасштабной композиции в вазе) из сухоцветов, искусственных цветов и других материалов в вегетативном, декоративном или формолинейном стиле самостоятельно (по алгоритму).	6	3
	18	Аранжировка сухоцветов, искусственных цветов и других материалов композиции в линейном стиле восточной школы флористики Создание эскиза композиции, обоснование выбора расходных материалов, разработка единой концепции работы. Выбор и подготовка расходных материалов для работы. Составление икебаны по разработанному эскизу.	6	3
	19	Изготовление венков и гирлянд из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов к Новому году Составление венков и гирлянд из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов в новогодней тематике (по предварительному эскизу и согласно алгоритму).	6	3
Тема 2.3. Событийная флористика	Содержание		28	
	20	Свадебная флористика: букет невесты Составление букета невесты на портбукетнице и на своих стеблях самостоятельно (по предварительному эскизу и согласно алгоритму).	6	3
	21	Свадебная флористика: аксессуары Изготовление бутоньерки для жениха и свидетеля, браслетов для подружек невесты, головного украшения для невесты (по предварительному эскизу и согласно алгоритму).	6	3
	22	Свадебная флористика: композиция на стол молодоженов Составление центральной вытянутой или каскадной композиции для оформления президиума самостоятельно (по предварительному эскизу и согласно алгоритму).	6	3
	23	Новогодняя флористика Составление букетов, композиций из живых срезанных цветов и альтернативной елочки из сухоцветов, искусственных цветов и других материалов в новогодней тематике самостоятельно (по предварительному эскизу и согласно алгоритму).	6	3
	24	Праздничная флористика Составление круглого радиального букета из флористического материала в декоративном стиле ко дню рождения (или любому другому значимому событию в жизни клиента) самостоятельно (по алгоритму).	4	3
Дифференцированный зачет			2	2
Итого:			144	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных ситуаций)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики профессионального модуля ПМ.01 организована на базовых предприятиях города, специализирующихся на предоставлении флористических услуг и изготовлении флористических изделий на основании договоров с работодателями.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: оборудование и инвентарь торгового предприятия, расходные и технологические материалы, растительный и нерастительный флористический материал.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: учебное пособие. – М.: Альфа-М, 2014. – 224 с.

Интернет ресурсы:

1. Форма доступа:
<http://df-floristika.ru/vidy-obrabotki-suxix-rastenij/okraska-suxix-rastenij.html>
2. Форма доступа: <http://flofra.ru>
3. Форма доступа: <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/4.html>
4. Форма доступа: <http://vrukodelii.com/tehniki-izgotovleniya-fona>
5. Форма доступа: <http://www.afloristika-my.ru/suxie-cvety/tradicionnye-metody.html>
6. Форма доступа: <http://www.fitodesigner.ru>
7. Форма доступа: <http://www.plantopedia.ru>
8. Форма доступа: <http://www.teaprofi.ru/kontent/ikebana.html>
9. Форма доступа: <http://интерфлора-цветы.рф>
Форма доступа: <http://цветы-на-даче.рф/cveti/sohranenie-srezannyh-tsvetov/srezka--pervichnaya-obrabotka-i-upakovka-tsvetov/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике является освоение дисциплин, междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов».

Практика организована на предприятиях предоставляющих флористические услуги в соответствии с договорами.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические кадры по программе ПП должны иметь высшее профессиональное образование по соответствующему профилю модуля.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется преподавателем в процессе выполнения заданий для практики.

Раздел и/или тема	Результаты освоения		Вид контроля	Формы и методы контроля	Вид оценочного средства	Форма индивидуального учёта успеваемости	Оценка результатов **
	ЗУН *	Компетенции (код)					
Раздел 1	1,2,3	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Текущий	Оценка за выполнение практического задания	Задание для практики	Учебный журнал, Ведомость оценки ОК, ПК Дневник практики	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК,ПК
Раздел 2	1,2,3	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Текущий	Оценка за выполнение практического задания	Задание для практики	Учебный журнал, Ведомость оценки ОК, ПК Дневник практики	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК,ПК
ПП. 01.01	1,2,3	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Промежуточный	Дифференцированный зачет	Задание для дифференцированного зачета	Ведомость промежуточной аттестации Ведомость оценки ОК, ПК Отчет и характеристика с предприятия	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК

ЗУН *

- 1 – знания
- 2 - умения
- 3 - навыки

Оценка результатов **

- 1) в баллах (2-5)
- 2) дихотомическая оценка:
 - 1 – оценка положительная, т.е. ОК (ПК) сформированы
 - 0 – оценка отрицательная, т.е. ОК (ПК) не сформированы