

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов

2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 43.02.05 Флористика

Организация-разработчик: ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии

Разработчики:

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 43.02.05 Флористика в части освоения основного вида деятельности (ВД): Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.

ПК 1.2. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 1.3. Упаковывать готовые изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- ✓ первичной обработки и хранения живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов;
- ✓ подготовки к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров;
- ✓ изготовления и аранжировки основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно;
- ✓ упаковки готовых изделий, в том числе для их транспортировки;

уметь:

- ✓ организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- ✓ обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;
- ✓ соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;
- ✓ готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;
- ✓ дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт;
- ✓ определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- ✓ применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;
- ✓ выбирать и использовать необходимые инструменты;
- ✓ подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- ✓ выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;

- ✓ использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- ✓ составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- ✓ обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;

знать:

- ✓ основные виды флористических изделий:
- ✓ букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;
- ✓ основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный; цветочный этикет;
- ✓ виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
- ✓ свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
- ✓ формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;
- ✓ виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- ✓ правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- ✓ техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- ✓ тенденции флористической моды в аранжировке;
- ✓ техники создания флористических коллажей;
- ✓ правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;
- ✓ санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;
- ✓ правила личной гигиены работников;
- ✓ нормы гигиены труда;
- ✓ классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего 390 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 246 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 168 часов;
консультаций и самостоятельной работы обучающегося – 78 часа;
- производственной практики – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности: **Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала.
ПК 1.2.	Изготавливать и аранжировать флористические изделия.
ПК 1.3.	Упаковывать готовые изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования МДК и разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Консультации и самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1., 1.3.	МДК.01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов	141	96	48	45		
ПК 1.1., 1.3.	Раздел 1. Технологические особенности подготовки растительных материалов к использованию	141	96	48 (18практ.заняти й + 30лабор.работ)	45		
ПК 1.2., 1.3.	МДК.01.02. Основные стили и техники изготовления флористических изделий	105	72	36	33		
ПК 1.2., 1.3.	Раздел 2. Разнообразие видов, стилей и техник изготовления флористических изделий	105	72	36 (12практ.заняти й + 24лабор.работ)	33		
ПК 1.1., 1.2., 1.3	Производственная практика, часов	144					144
Всего:							144
Промежуточная аттестация		<ol style="list-style-type: none"> 1) Комплексный экзамен по МДК. 01.01. и МДК. 01.02. 2) Дифференцированный зачет по ПП.01.01 3) Экзамен квалификационный по ПМ.01 					

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Технологические особенности подготовки растительных материалов к использованию		141	
<i>3 семестр</i>			
МДК.01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов		141	
Тема 1.1. Рабочие инструменты и флористические материалы.	Содержание:		
	1 Инструменты флориста Виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ. Флористический инвентарь. Классификация флористического материала.	2	2
	2 Технические флористические материалы Виды расходных и технологических материалов. Флористическая продукция компании Smithers-Oasis. Свойства и особенности сопутствующих флористических материалов.	2	2
	3 Нерастительный флористический материал Виды аксессуаров, сосудов, контейнеров, подставок и других декоративных элементов, используемых для создания композиций. Ассортимент расходных материалов различных флористических компаний (Элитуapak, Smithers-Oasis и др.).	2	2
	4 Растительный флористический материал Живые срезанные цветы, зелень, природный материал. Классификация природного материала. Свойства и особенности живых растительных материалов.	2	2
	5 Практическое занятие. Подбор и определение растительного материала Разбор свойств и особенностей сухих растительных материалов. Определение сухоцветов. Подбор флористического материала по принципу сезонности.	2	3
	Консультации и самостоятельная работа обучающихся:	4	3

	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение рефератов и презентаций на одну из тем: «Расходные и технические флористические материалы», «История развития Smithers-Oasis», «Особенности флористического рынка», «Ассортимент расходных и технических флористических материалов компании Элитупак», «Типы сосудов, используемых для создания композиций». • изучение каталога флористической продукции компаний Элитупак, Smithers-Oasis и составление на их основе структурно-логических схем и конспектов. 			
Тема 1.2. Использование флористической посуды, емкостей и различных аксессуаров.	Содержание:			
	6	Особенности работы с нерастительным флористическим материалом Способы подготовки к работе технических и других флористических материалов. Учет особенностей различных флористических изделий и принципов композиции при подборе различных аксессуаров, ваз, кашпо и других контейнеров.	2	2
	7	Практическое занятие. Подготовка и применение флористической посуды Подготовка к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров. Корзины, вазы и различные сосуды в флористическом оформлении. Использование в работе разных способов обработки и крепления флористических материалов.	2	3
	8	Практическое занятие. Ознакомление с основными техническими материалами Флористическая губка: основные характеристики и свойства. Правила работы с флористической губкой. Корсажная булавка. Тейп-лента. Друд.	2	3
	Консультации и самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • составление схемы «Алгоритм действий по подготовке флористической посуды к флористическим действиям». • заполнение таблицы «Подбор флористических аксессуаров и емкостей в зависимости от характерных особенностей флористических изделий». 		3	3
Тема 1.3. Санитарно-технологические требования	Содержание:			
	9	Санитарно-технологические требования к рабочим помещениям Санитарно-технологические требования к производственным помещениям. Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.	2	2
	10	Санитарно-технологические требования к флористическому оборудованию Санитарно-технологические требования к рабочим инструментам и оборудованию, флористической посуде и другому инвентарю, рабочей одежде.	2	2
	11	Практическое занятие. Дезинфекция рабочих инструментов Решение ситуационных задач по дезинфекции технического оборудования, инвентаря, производственного помещения, рабочего транспорта.	2	3
	12	Санитарно-технологические требования к растительному материалу Санитарно-технологические требования к живым срезанным цветам, другим растительным и флористическим материалам.	2	2
	13	Лабораторная работа. Способы декорирования флористической посуды Декорирование флористических емкостей в технике декупаж.	2	3
	14	Лабораторная работа. Особенности декорирования стеклянных сосудов Декорирование стеклянных емкостей цветным песком и другими природными материалами.	2	3
	15	Лабораторная работа. Санитарная обработка оборудования и помещений Приготовление растворов дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды.	2	3
16	Основные правила техники безопасности	2	2	

	Правила безопасной работы со стеклом, назначение и правила безопасной работы с инструментами. Первая помощь			
	<p>Консультации и самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение реферата и подготовка сообщения на одну из тем: «Санитарно-технологические требования к производственным помещениям», «Эргономика рабочих помещений в сфере флористического бизнеса», «Способы организации рабочего места флориста», «Техника безопасности на рабочем месте флориста», «Безопасные условия труда на рабочем месте» «Санитарно-технологические требования к рабочим инструментам», «Санитарно-технологические требования к флористической посуде», «Санитарно-технологические требования к рабочей одежде», «Нормы и правила личной гигиены», «Рабочая одежда и внешний вид флориста». • выполнение презентаций на одну из тем: «Моющие и дезинфицирующие средства». • заполнение таблицы: «Правила применения, условия и сроки хранения моющих и дезинфицирующих средств». 	8	3	
<p>Итого по за 3 семестр максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы консультации и самостоятельная работа обучающегося</p>		47 32 8 6 15		
4 семестр				
Тема 1.4. Санитарно-эпидемиологические требования	Содержание:			
	17	Личная гигиена работников Нормы и правила личной гигиены работников. Соблюдение санитарных правил гигиенических требований к содержанию тела, рук, полости рта. Требования к внешнему виду флориста, форменная одежда. Нормы гигиены труда.	2	2
	18	Практическое занятие. Правила техники безопасности и личной гигиены Организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии. Обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте. Соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии. Решение задач	2	3
Тема 1.5. Консервация, хранение, транспортировка и реализация флористического материала	Содержание:			
	19	Показатели качества флористического материала Диагностика и оценка физиологического состояния флористической продукции. Определение качества различных сортов растительных материалов и их жизнеспособности.	2	2
	20	Практическое занятие. Влияние факторов внешней среды на жизнеспособность растительного материала Определение условий внешней среды, влияющих на рост, развитие, хранение растений и иного флористического материала.	2	3
	21	Способы обработки живых срезанных цветов Физиологические особенности живого растительного материала. Методы первичной обработки живых срезанных цветов.	2	2
	22	Методы сохранения живых срезанных цветов Способы ухода за живыми срезанными цветами.	2	2
	23	Средства продления жизни живым срезанным цветам Характеристика основных средств защиты и сохранения жизни живых срезанных цветов.	2	2
	24	Особенности условий хранения живых срезанных цветов Специфика условий хранения для разных видов живых срезанных цветов.	2	2
	25	Способы реанимации живых срезанных цветов Причины увядания, совместимость цветов. Различные способы восстановления товарного вида цветка.	2	2

26	Практическое занятие. Эффективность реанимации живых срезанных цветов Анализ основных способов реанимации увядших срезанных цветов. Сравнение различных методик реанимации и выявление самой эффективной.	2	3
27	Транспортировка живых срезанных цветов Правила хранения, перевозки и упаковки живого цветочного и растительного материала. Обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок.	2	2
28	Способы фиксации флористического материала Методы стабилизации и консервации растительных и других флористических материалов.	2	2
29	Сухоцветный растительный материал Видовой ассортимент растительного материала, пригодного к засушиванию. Правила сбора растений для сушки. Первичная обработка и хранение сухоцветов.	2	2
30	Практическое занятие. Первичная обработка и хранение растительных материалов Первичная обработка и хранение сухоцветов, других растительных и флористических материалов: Анализ основных способов сбора, высушивания и хранения растений – сухоцветов. Применение основных методов и средств защиты и обработки растительных и других флористических материалов.	2	3
31	Способы обработки растительного материала методом засушивания Различные способы сушки растительного материала и его подготовка к обработке. Типы осушителей.	2	2
32	Способы изменения окраски растительного материала Методы отбеливания и окрашивания растений. Типы красителей и красящих веществ.	2	2
33	Хранение и транспортировка стабилизированного растительного материала Правила хранения и транспортировки для сухоцветов и других растительных и флористических материалов.	2	2
34	Искусственный флористический материал Виды и показатели качества искусственных растений. Особенности их хранения, транспортировки и ухода.	2	2
35	Практическое занятие. Разнообразие искусственных цветов Ознакомление с разными видами искусственных растений. Современный ассортимент искусственного материала. Определение качества искусственных цветов.	2	3
36	Реализация различных флористических материалов Проблемы реализации живых срезанных цветов, других растительных и флористических материалов. Этика и эстетика в вопросе продажи «некачественных» цветов.	2	2
37	Лабораторная работа. Первичная обработка и хранение живых срезанных цветов Выбор и использование необходимых рабочих инструментов. Определение качества получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов. Применение необходимых методов и средств защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов. Экспериментальная проверка разных способов хранения живого растительного материала.	2	3
38	Лабораторная работа. Засушивание растительного материала Овладение традиционными способами стабилизации растений методом засушивания. Воздушная сушка, в вате, песке, микроволновой печи. Закладка материала для сушки.	2	3
39	Лабораторная работа. Плоскостная сушка растительного материала Овладение способом стабилизации растений методом плоскостного засушивания. Закладка материала для сушки.	2	3

40	Лабораторная работа. Консервация растительного материала Проведение консервации растительного материала. Стабилизированные растения. Типы консервирующих веществ. Обработка глицерином.	2	3
41	Лабораторная работа. Кристаллизация растительного материала Овладение способом обработки растений методом кристаллизации.	2	3
42	Лабораторная работа. Обработка растительного материала силикагелем Овладение способом обработки растительного материала с помощью силикагеля.	2	3
43	Лабораторная работа. Скелетизация растительного материала Овладение способом обработки растений методом оскелечивания листьев.	2	3
44	Лабораторная работа. Засушивание природного флористического материала Овладение способом обработки флористического материала путем высушивания плодов. Высушенные плоды как элемент декора.	2	3
45	Лабораторная работа. Отбеливание растительного материала Овладение способом обработки растений методом отбеливания. Приготовление раствора для отбеливания.	2	3
46	Лабораторная работа. Окрашивание живых срезанных цветов Овладение способами изменения окраски живого растительного материала. Применение пищевых красителей для окрашивания живых срезанных цветов.	2	3
47	Лабораторная работа. Окрашивание сухоцветов Овладение приемами окрашивания растительных материалов. Окрашивание сухоцветов и других флористических материалов напылением аэрозолями.	2	3
48	Лабораторная работа. Окрашивание флористических материалов Овладение приемами окрашивания растений. Метод погружения цветов в растворы красок.	2	3
Консультации и самостоятельная работа обучающихся:			
<ul style="list-style-type: none"> • подготовка сообщения «Типы красителей, применяемых в флористике». • выполнение реферата на одну из тем: «Основные химические средства защиты живых цветов», «Химические средства продления жизни живым срезанным цветам», «Способы реанимации живых срезанных цветов», «Народные методы продления жизни живым срезанным цветам», «Критерии качества различных сортов свежесрезанных цветов», «Преимущества стабилизированных цветов», «Консервация растительных материалов», «Способы сушки растительного материала». • заполнение таблицы: «Типы искусственных растений» • проведение экспериментального исследования в домашних условиях «Влияние различных способов продления жизни на сохранность живых срезанных растений» • выполнение презентаций на одну из тем: «Видовое разнообразие сухоцветов», «Способы окрашивания растительных материалов», «Отбеливание растительного материала», «Скелетизирование листьев», «Кристаллизация растений». • создание эскизов флористического оформления объекта в свадебный день; • разработка памятки по хранению и транспортировке растительных материалов (для живых срезанных растений и сухоцветов). 		30	3
Итого за 4 семестр максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы		94 64 10 24	

консультации и самостоятельная работа обучающегося		30	
Итого по МДК 01.01. максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы консультации и самостоятельная работа обучающегося		141 96 18 30 45	
Раздел 1. Разнообразие видов, стилей и техник изготовления флористических изделий		105	
<i>3 семестр</i>			
МДК 01.02. Основные стили и техники изготовления флористических изделий		105	
Тема 1.1. Цветоведение и основы флористики	Содержание:		
1	Основные принципы и элементы фитодизайна Особенности формы, структуры и фактуры растительных поверхностей. Формы растений (цветов), ценность, значимость.	2	2
2	Практическое занятие. Фактуры и структуры флористических материалов Анализ основных типов фактур и структур растительных поверхностей. Контраст по фактуре и структуре как средство выразительности в работе флориста. Структурные работы во флористике.	2	3
3	Практическое занятие. Формы растений Описание растений: форма, значимость, значение, структура каждого цветка. Учет габитуса (внешнего облика) в создании флористических композиций. Формы большого, среднего и малого значений.	2	3
4	Практическое занятие. Формы роста Активные и пассивные формы роста. Ознакомление с основными растительными группами по формам роста. Картина из травы.	2	3
5	Основы колористики во флористике Язык цвета. Цветовая шкала. Гармонизация цвета по цветовому кругу. Контрасты. Субъективность и восприятие цвета. Цвет во флористической работе.	2	2
6	Теоретические основы флористики Симметрия и асимметрия. Пропорции. Ряды. Ступенчатость. Формация. Напряжение. Распределение на поверхности и создание глубины. Цвет. Акцент. Контрасты. Стилизация и трансформация.	2	2
7	Практическое занятие. Создание глубины Изучение пространственного распределения растительного материала в композиции. Составление эскизов флористической композиции с учетом флористических основ.	2	3

	<p>Консультации и самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> подготовка презентации на одну из тем: «Активные и пассивные линии в работах известных флористов», «Фактурный контраст в работах известных флористов», «Виды контраста в флористическом дизайне». подготовка сообщения «Цветовые акценты в флористических работах». выполнение реферата на тему «Пространственное распределение растительного материала в букетах и композициях». составление схемы «Основные характеристики для подбора растительного материала в композициях». 	7	3	
<p>Тема 1.2. Аранжировка цветов</p>	<p>Содержание:</p>			
	8	<p>Особенности цветочной аранжировки Общие положения теории цветочной аранжировки. Виды, правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий. Техника подбора ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий. Правила хранения, перевозки и упаковки готовых флористических изделий.</p>	2	2
	9	<p>Современные тенденции цветочной аранжировки Основные направления цветочной аранжировки в России и мире. Тенденции флористической моды в аранжировке цветов.</p>	2	2
	10	<p>Восточная аранжировка Линейный стиль восточной школы флористики. История рождения икебаны. Основные школы и традиционные стили икебаны. Бонсай.</p>	2	2
	11	<p>Практическое занятие. Правила и принципы составления икебаны Разбор основных учебных формам в стилях морибана и нагэире. Составление эскизов с учетом основных приемов и принципов восточной аранжировки. Защита групповых творческих работ «Проект цветочной композиции в восточном стиле».</p>	2	3
	12	<p>Европейская аранжировка Развитие западной (европейской) аранжировки цветов. Художественно композиционные принципы. Линейно-массивный стиль. «Кривая Хогарта» или линия красоты. Европейское дерево.</p>	2	2
	13	<p>Виды флористических изделий Основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, фестоны, корзины, коллажи.</p>	2	2
	14	<p>Букет Типы и формы букетов. Основные принципы построения букетов. Составление схем букетов. Каркасные букеты. Цветочный этикет.</p>	2	2
	15	<p>Композиция Профессиональные основы создания флористических композиций. Техника выполнения композиций на флористической губке (пиафлоре, оазисе). Композиции различных форм: треугольник, полумесяц, линия Хогарта. Альтернативные техники постановки на оазис. Алгоритм составления композиции.</p>	2	2
	16	<p>Лабораторная работа. Построение композиции в плоской вазе Построение композиции в плоской вазе. Подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями композиции. Рекомендации по выбору и подготовке растительного материала, правила постановки материала. Точки роста или схода. Особенности работы с флористической губкой. Изготовление и аранжировка мини-композиции по образцу. Упаковка готового изделия, в том числе для транспортировки.</p>	2	3
	<p>Консультации и самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализ конкурсных работ известных флористов по основным элементам и принципам теоретических основ флористического дизайна. 	8	3	

	<ul style="list-style-type: none"> заполнение таблиц: «Подбор флористического материала, используемого в букетах и композициях по принципу сезонности», «Подбор флористического материала, используемого в букетах и композициях по тематике мероприятия». 		
Итого по за 3 семестр максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы консультации и самостоятельная работа обучающегося		47 32 10 2 15	
4 семестр			
Тема 1.3 Тематическое изготовление флористических изделий	Содержание:		
	17	Свадебная флористика Классификация свадебных букетов. Свадебный букет. Букет-дублер. Свадебные аксессуары: головное украшение для невесты, браслет, бутоньерка, подушечка для колец. Оформление бокалов и бутылки шампанского. Оформление автокортежа.	2
	18	Событийная флористика Тематические букеты. Траурная флористика. Церковная флористика. Праздничная флористика. Формы и стили настольной аранжировки. Украшение праздничного стола, банкетного зала. Дизайнерское оформление подарков.	2
	19	Сезонная флористика Сезонные букеты и композиции. Виды и технические способы изготовления осенних, зимних, весенних, летних флористических изделий.	2
	20	Лабораторная работа. Свадебные флористические изделия Разбор основных видов свадебных аксессуаров. Составление флористических изделий по основным характеристикам и клиентским запросам проведения свадебного торжества.	2
	21	Лабораторная работа. Оформление подарков Упаковка подарка с использованием живых цветов, расходных и технических материалов, элементов декора. Флористическая открытка. Изготовление и аранжировка подарочной композиции по образцу.	2
Консультации и самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> выполнение реферата на одну из тем: «Традиционные стили восточной аранжировки цветов», «Бонсаи: требования и правила по уходу», «Стили бонсаи», «История становления и развития восточной аранжировки цветов», «Технические приёмы икебаны (сгибание веток, фиксирование, подрезка и т.д.)», «Философский смысл икебаны», «Особенности восточной аранжировки». разработка и создание в группах творческой работы: «Проект цветочной композиции в восточном стиле». 		5	3
Тема 1.3. Флористические стили и техники	Содержание:		24
	22	Становление и развитие флористических стилей Цветочный этикет. Язык цветов. Флористический символизм.	2
	23	Основные стили во флористике Изучение флористических стилей, применяемых при изготовлении продукции. Основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный, параллельный.	2
	24	Флористические техники Основные техники закрепления элементов во флористических изделиях. Способы постановки растительного материала в букетах и композициях. Радиальная (спиральная) техника. Параллельная техника. Монтажная техника. Техника	2

		тейпирования. Смешанная техника. Трансформация материала. Букет на портбукетнице.		
25	Флористический коллаж	Основные техники создания флористических коллажей. История развития коллажных техник. Технологии изготовления фона.	2	2
26	Практическое занятие. Техника создания флористического коллажа	Технология выполнения флористических картин. Ознакомление со спецификой флористических работ в технике «Терра» и «Декалькомания». Создание эскиза. Защита групповых творческих работ.	2	3
27	Каркасная техника в изготовлении флористических изделий	Типы каркасов. Специфичность и уникальность декоративного каркасного изделия. Каркасные букеты. Особенности изготовления каркаса для настольных композиций или арт-объектов.	2	2
28	Лабораторная работа. Основные флористические техники	Выбор и выполнение различных способов закрепления элементов в флористическом дизайне. Обмотка. Проволочный стебель. Удлинение стебля. Крепление фруктов и овощей в композициях. Прошитые листья.	2	3
29	Лабораторная работа. Технология создания композиций из сухоцветов	Разбор технологии закрепления элементов во флористических изделиях из сухоцветов. Знакомство с особенностями изготовления таких композиций. Изготовление и аранжировка композиции из сухоцветов по образцу.	2	3
30	Лабораторная работа. Радиальная (спиральная) техника	Радиальный способ постановки флористического материала в букетах и композициях. Изготовление и аранжировка букета в спиральной технике по образцу.	2	3
31	Лабораторная работа. Параллельная техника	Параллельный способ постановки флористического материала в букетах и композициях. Изготовление и аранжировка композиции в параллельной технике по образцу. Обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок.	2	3
32	Лабораторная работа. Техника тейпирования	Ознакомление с флористической защитной техникой для работы с живыми цветами, используемой при составлении букетов и композиций. Выбор и использование необходимых инструментов при выполнении способа закрепления элементов тейп-лентой. Различные способы изготовления бутоньерки. Изготовление и аранжировка свадебных аксессуаров по образцу.	2	3
33	Лабораторная работа. Техника плетения	Виды растительного материала, пригодные для плетения. Изучение различных способов техники плетения. Изготовление циновки по образцу.	2	3
	Консультации и самостоятельная работа обучающихся:			
		<ul style="list-style-type: none"> составление описания композиции и определение предназначения аранжировки по изображениям конкурсных работ известных флористов. выполнение реферата и презентации на одну из тем: «Язык цветов», «Флористический символизм», «Цветочный этикет», «Способы трансформации материала», «Римская техника», «Скандинавская техника», «Техника Мир». разработка и создание эскизов флористических изделий в различных стилях и техниках (композиция из сухоцветов, радиальный букет, параллельный букет, букет в вегетативном стиле, букет в декоративном стиле). разработка и создание в группах творческой работы: «Изготовление флористического коллажа». 	9	3
Тема 1.4. Разработка и создание	Содержание:			
	34	Лабораторная работа. Трансформация материала	2	3
		Техники трансформации: нанизывание, обматывание, наложение, прошивание, прищипывание, приклеивание,		

Флористических изделий в различных стилях и техниках		плетение, римская техника, скандинавская техника, компрессия, техника «Миро» и др. Использование красящих и иных веществ, применяющихся во флористике, в том числе клея и спреев.		
	35	Лабораторная работа. Самостоятельное изготовление и аранжировка букета Выполнение конкурсного творческого задания «Радиальный букет в декоративном стиле». Составление букета из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных растений или других материалов самостоятельно по эскизу своего проекта с учетом соблюдения основных правил и принципов флористического дизайна.	2	3
	36	Лабораторная работа. Самостоятельное изготовление и аранжировка композиции Выполнение конкурсного творческого задания «Круглая композиция на стол». Составление композиции и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов или других материалов самостоятельно по эскизу своего проекта с учетом соблюдения основных правил и принципов флористического дизайна.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	<ul style="list-style-type: none"> создание эскизов конкурсного творческого задания: «Радиальный букет в декоративном стиле», «Круглая композиция на стол». выполнение сложных декоративных элементов, каркасов и других подготовительных работ по собственному проекту. 	4	3	
Итого за 4 семестр максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы консультации и самостоятельная работа обучающегося			58 40 2 22 18	
Итого по МДК 01.02. максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося из них практические занятия лабораторные работы консультации и самостоятельная работа обучающегося			105 72 12 24 33	
Комплексный экзамен по МДК.01.01. и МДК.01.02.			-	
Производственная практика Виды работ:			144	
<ul style="list-style-type: none"> организация рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии; обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте; соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии; приготовление растворов дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; дезинфекция оборудования, инвентаря, помещения и транспорта; определение качества получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; применение необходимых методов и средств защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов; выбор и использование необходимых флористических инструментов; подбор ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий; первичная обработка и хранение живых срезанных цветов, сухоцветов, других растительных и флористических материалов; подготовка к использованию флористической посуды, емкостей и аксессуаров; выбор способов закрепления элементов и выполнение их; 				

<ul style="list-style-type: none"> • использование красящих и иных веществ, применяющихся во флористике, в том числе клея и спреев; • изготовление и аранжировка основных видов флористических изделий по образцам и самостоятельно; • составление букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; • упаковка готовых изделий, в том числе для их транспортировки; • обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок. 		
<p>ВСЕГО: 390ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося – 246 часа, включая: - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 168 часов (из них теоретическое обучение - 84 ч; практических занятий – 30ч., лабораторных работ – 54 ч); консультаций и самостоятельной работы обучающегося – 78 часа; - производственной практики – 144 часа.</p>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета основ дизайна и композиции, флористической мастерской, лаборатории флористической аранжировки и помещения, оборудованного для хранения срезанных цветов.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

- ✓ посадочные места по количеству обучающихся;
- ✓ рабочее место преподавателя;
- ✓ доска меловая;
- ✓ экран с ручным управлением;
- ✓ мультимедиапроектор;
- ✓ компьютер.

Оборудование флористической мастерской:

- ✓ столы лабораторные;
- ✓ бочка для мусора
- ✓ необходимые флористические инструменты: флористический нож, плоскогубцы, кусачки, цветочный секатор, садовый секатор, ножницы, степлер канцелярский, дырокол, кисти малярные, художественные, клеевой пистолет, клеевые стержни, молоток, гвозди, шило, опрыскиватель для цветов, ведро большое, ведро среднее, вазон пластмассовый, цилиндрическая ваза, цветочный горшок;
- ✓ флористическая посуда, различные сосуды, вазы, корзины, кашпо;
- ✓ технические расходные материалы;
- ✓ флористические расходные материалы;
- ✓ декоративные расходные материалы;
- ✓ шкафы для хранения инструментов и материалов;
- ✓ сушильный шкаф

Оборудование лаборатории флористической аранжировки:

- ✓ столы лабораторные;
- ✓ оборудование:
- ✓ бочка для мусора
- ✓ флористическая посуда, различные сосуды, вазы, корзины, кашпо;
- ✓ необходимые флористические инструменты;
- ✓ технические расходные материалы;
- ✓ флористические расходные материалы (ветки декоративных кустарников, растения);
- ✓ декоративные расходные материалы;
- ✓ шкафы для хранения инструментов и материалов;

- ✓ мультимедийный проектор с настенным экраном, презентации, видео и аудио фильмы;
- ✓ методические пособия

Оборудование помещения для хранения срезанных цветов:

- ✓ Рефрижератор (холодильное оборудование);
- ✓ Вазоны;
- ✓ Полки для вазонов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Шумакова, Е. В. Ботаника и физиология растений [Текст] : учебник для студ. учреждений СПО / Е. В. Шумакова. – 4-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2019. – 208 с., [16] с. цв. ил.

Интернет ресурсы:

1. Форма доступа:
<http://df-floristika.ru/vidy-obrabotki-suxix-rastenij/okraska-suxix-rastenij.html>
2. Форма доступа: <http://flofra.ru>
3. Форма доступа: <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/4.html>
4. Форма доступа: <http://vrukodelii.com/tehniki-izgotovleniya-fona>
5. Форма доступа: <http://www.afloristika-my.ru/suxie-cvety/tradicionnye-metody.html>
6. Форма доступа: <http://www.fitodesigner.ru>
7. Форма доступа: <http://www.plantopedia.ru>
8. Форма доступа: <http://www.teaprofi.ru/kontent/ikebana.html>
9. Форма доступа: <http://интерфлора-цветы.рф>
10. Форма доступа: <http://цветы-на-даче.рф/cveti/sohranenie-srezannyh-tsvetov/srezka--pervichnaya-obrabotka-i-upakovka-tsvetov/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля ПМ.01 предполагает выполнение лабораторных работ и прохождения обязательной производственной практики на базовых предприятиях города, специализирующихся на предоставлении флористических услуг и изготовлении флористических изделий на основании договоров с работодателями.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические кадры, обеспечивающие обучение по междисциплинарному курсу, должны иметь высшее профессионального образование, соответствующее профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным: для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения учебных занятий, лабораторных и практических работ, текущего и промежуточного контроля, в процессе прохождения производственной практики, а также выполнения обучающимися индивидуальных и/или групповых заданий внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР).

Раздел и/или тема	Результаты освоения		Вид контроля	Формы и методы контроля	Вид оценочного средства	Форма индивидуального учёта успеваемости	Оценка результатов в **
	ЗУН *	Компетенции (код)					
МДК. 01.01.							
Раздел 1. Тема 1.1.- 1.4.	1,2	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.3.	Текущий	Устный и письменный опрос. Тестирование Практическая работа Выполнение ВСР	Вопросы для устного и письменного опроса. Тест Задания для выполнения практической работы и ВСР	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка знаний (2-5) Дихотомическая оценка ОК,ПК
МДК.01.01.	1,2	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.3.	Промежуточный	Экзамен (комплексный) с МДК 01.02	Задание для экзамена (комплексного)	Ведомость промежуточной аттестации. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка знаний (2-5) Дихотомическая оценка ОК,ПК
МДК. 01.02.							
Раздел 1. Тема 1.1 – 1.4.	1,2	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.2.	Текущий	Устный и письменный опрос. Тестирование Практическая работа Выполнение ВСР	Вопросы для устного и письменного опроса. Тест Задания	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка знаний (2-5) Дихотомическая оценка ОК,ПК

					для выполнения практической работы и ВСР		
МДК. 01.02.	1,2	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.2.	Промежуточный	Экзамен (комплексный) с МДК 01.01	Задание для экзамена (комплексного)	Ведомость промежуточной аттестации. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
ПП. 01.01.							
ПП. 01.01.	1,2,3	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Текущий контроль	Выполнение практических заданий	Задания на практику	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК Дневник практики.	Бальная оценка (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
			Промежуточный контроль	Дифференцированный зачёт	Задание для зачёта	Ведомость дифференцированного зачёта Ведомость оценки ОК, ПК Отчёт. Характеристика.	Бальная оценка (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
ПМ 01.							
ПМ 01.	1,2,3	ОК 1-9 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	Промежуточный контроль	Экзамен квалификационный	Экзаменационный билет	Ведомость экзамена (квалификационного) Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная оценка (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК

*Результаты усвоения:

- 1 – знания
- 2 – умения

3 - навыки

Оценка результатов **

1) ЗУН - в баллах (2-5)

2) дихотомическая оценка ОК:

1 – оценка положительная, т.е. ОК (ПК) сформированы

0 – оценка отрицательная, т.е. ОК (ПК) не сформированы