

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.10 Введение в специальность  
по специальности 43.02.05. «Флористика»

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **43.02.05. Флористика**

Организация-разработчик: ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.10 Введение в специальность

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.05. Флористика.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин, изучаемых за счет вариативной части.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск необходимой информации в печатных и электронных источниках(при работе с научной, справочной и художественной литературой, Интернет – источниками и т.д.);
- определять цели, задачи, новизну, практическую значимость и актуальность научной работы;
- разрешать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности формулировок темы научной работы, постановки целей и задач исследования, выбора методов исследования;
- отличие гипотезы от теории, определение научного факта;
- основные методы получения научных знаний;
- виды научных работ (реферат, научная статья, тезисы);
- главные требования к оформлению научно-исследовательских работ;
- способы и формы представления данных, полученных в результате исследования;
- сущность и социальную значимость своей будущей профессии;
- основные виды флористической деятельности;
- типичные и особенные требования работодателя к работнику (в соответствии с будущей специальностью).

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются и развиваются общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
- консультаций и самостоятельной работы - 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
в том числе:	
практические занятия	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
<i>Виды внеаудиторных самостоятельных работ: составление алгоритма действий, списка рекомендаций по оформлению научно-исследовательской работы; выполнения рефератов, составление презентаций;</i>	
<b><i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i></b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.10. Введение в специальность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
<i>1 курс 1 семестр</i>			
<b>Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности</b>		<b>15</b>	
Тема 1.1. Основы научно-исследовательской деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	1 <b>Введение</b> Наука и научное познание. История развития научного знания. Философия и современные науки. Цель и задачи. Необходимость планирования собственной деятельности для достижения успеха в профессии. Личностные качества успешного специалиста. Формулирование профессиональных целей и задач. Определение <b>сущности и социальной значимости своей будущей профессии.</b>	2	2
	2 <b>Особенности научного познания.</b> Методы научного познания. Научный факт. Гипотеза и теория. <b>Отличие гипотезы от теории, определение научного факта.</b> Объект и предмет научного исследования. Цель и задачи. Критерии научно-исследовательской работы студента.	2	2
	3 <b>Основы научной организации учебной деятельности студента</b> Виды переработки текста. Виды научных работ. Основные принципы, виды и формы организации учебной деятельности в техникуме. <b>Основные методы получения научных знаний.</b> Способы получения информации. Работа с книгой. Лекция. Семинар. Основы рациональной организации самостоятельной работы студента. Конспект. Составление таблиц, тематических кроссвордов, структурно-логических схем. <b>Виды научных работ (реферат, научная статья, тезисы).</b> Реферат. Доклад. Презентация. Эссе. Проект. Научно-исследовательская работа.	2	2
	4 <b>Структура проекта и научного исследования</b> Отличия проекта от научного исследования. <b>Особенности формулировок темы научной работы. Постановки целей и задач исследования, выбора методов исследования.</b> Определение объекта и предмета исследования. Виды научных документов. <b>Поиск информации в печатных и электронных источниках (при работе с научной, справочной и художественной литературой, Интернет – источниками и т.д.).</b> Общие требования к оформлению и стилю исследовательской работы. <b>Главные требования к оформлению научно-исследовательских работ. Способы и формы</b>	2	2

		представления данных, полученных в результате исследования. Определение цели, задач, новизны, практической значимости и актуальности научной работы.		
	5	<b>Публичная защита доклада.</b> Публичная речь. Требования к публичной речи. Этапы подготовки публичного выступления, его структура. Требования к оформлению презентации. Стендовый доклад. Методика написания различных видов текста научного стиля. Понятие и отличительные особенности научного стиля. Правила цитирования и оформления ссылок в научных текстах. Планы, тезисы, конспекты как разновидности научных текстов и методика их выполнения. Ведение научной дискуссии.	2	2
		<b>Консультации и самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление алгоритма действий, списка рекомендаций по оформлению научно-исследовательской работы; выполнение реферата, доклада, сообщения или презентаций по одной из тем: - Методы научных исследований, - Виды учебно-исследовательской деятельности, - Правила оформления библиографического списка.	5	3
<b>Раздел 2. Основы флористического искусства</b>			<b>31</b>	
Тема 2.1. Инструменты и материалы во флористике		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	6	<b>Основные инструменты и материалы флориста.</b> Материалы и оборудование флориста. Базовый набор инструментов для начинающих флористов. Оснащение для создания композиций из живых цветов. Цветочный секатор. Садовые ножницы. Флористический нож. Кусачки для проволоки Цветочные булавки. Флористическая пена, оазис, пиафлор. Флористическая лента, скотч. Флористическая проволока. Флористическая сетка. Фиксирующие материалы. Клеевой пистолет. Тейп-лента. Бечевка. Рафия. Пленка. Флористические сосуды и вазы. Кензаны и наколки. Атрибуты и аксессуары. Инструменты и подсобные материалы для создания композиций из сухоцветов. Растительный материал. Виды растительного материала. Техники крепления растений в контейнерах.	2	2
	7	<b>Флористические расходные материалы.</b> Классификация флористического материала. Флористическая продукция компании Smithers-Oasis. Свойства и особенности сопутствующих флористических материалов. Декоративный материал.	2	2
	8	<b>Практическое занятие. Правила сбора растительного материала.</b> Классификация природного материала. Правила сбора и основные методы фиксации	2	3

	растительного материала. Виды сушки как метод обработки растений. Обработка глицерином, скелетизация, покрытие кристаллами и др. Консервирование растительного материала. Хранение сухого растительного материала. Возможности природных материалов во флористическом искусстве. Составление схемы или алгоритма работы с природным материалом. Изучение декоративных особенностей декоративнолиственных и красивоплодных растений. Подготовка растений перед аранжировкой и специфические приемы предварительной подготовки некоторых растений. Продолжительность жизни растений в срезке.		
	<p><b>Консультации и самостоятельная работа обучающихся:</b>  Выполнение доклада и/или презентации на одну из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Флористическая продукция компаний Элитупак, Smithers-Oasis и т.д.;</li> <li>- Декоративные особенности декоративнолиственных и красивоплодных растений;</li> <li>- Зависимость стойкости растений от вида и морфобиологических особенностей;</li> <li>- Способы продления жизни срезанного материала;</li> <li>- Восстановление свежести и продление жизни срезанных цветов.</li> </ul> <p>Составление схемы или алгоритма работы с природным материалом.</p>	5	3
Тема 2.2. Современные флористические тенденции	<b>Содержание учебного материала</b>	20	
	9 <b>Современная флористика.</b> <b>Основные виды флористической деятельности.</b> Основные понятия, цели и задачи флористики. Понятие «флористика», «аранжировка», «цветочное оформление», «фитодизайн». Цели флористического оформления. Значение флористического оформления. Флористический этикет. Современные тенденции во флористике. Флористические школы в России.	2	2
	10 <b>Виды флористического бизнеса в России.</b> Флористические услуги, их специфика и составные элементы. <b>Способы разрешения конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности.</b> <b>Типичные и особенные требования работодателя к работнику (в соответствии с будущей специальностью).</b>	2	2
	11 <b>Практическое занятие. Свадебная флористика (экскурсия)</b> Свадебная тематика во флористике. Бутоньерка. Букет невесты. Цветочное оформление подарков. Нетрадиционные формы во флористике. Флористическая мебель и элементы интерьера.	2	3
	12 <b>Практическое занятие. Флористические фотосессии и выездные оформления (экскурсия)</b> Тематическая флористика. Детская тематика во флористике. Траурная флористика. Храмовая флористика. Рождественская и новогодняя тематика во флористике.	2	3
13 <b>История возникновения движения WorldSkillsRussia, компетенция флористика</b>	2	2	

	История возникновения движения WorldSkillsInternational. Миссия и цели WSI. Чемпионаты WSI и примеры конкурсных заданий евро Skills. Чемпионатное движение. Особенности проведения конкурсов и соревнований по профессиональной флористике. Объективные и субъективные критерии оценивания конкурсных заданий. Примеры конкурсных заданий регионального чемпионата, отборочных соревнований и финала национального чемпионата WorldSkillsRussia по компетенции «Флористика».		
14	<b>Практическое занятие. Мини-композиция из живых цветов на флоргубке</b> Проектирование флористических композиций различного типа. Планирование элементов композиции, выполнение эскиза и калькуляция будущей композиции. Флористическая этикетка. Составление флористической композиции на неорганической основе «Oasis». Уход за флористической композицией. Сохранение композиций из сухоцветов.	2	3
15	<b>Источники вдохновения флориста</b> Искусство как источник вдохновения. Природа как источник вдохновения. Флористы и мода. Цветы глазами художника. Цветы и поэзия.	2	2
	<b>Консультации и самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение реферата и/или презентации на темы: - Современное состояние флористики. Марина Булатова. Алла Соколова. Стас Зубов. Олаф Шрёрс. Клаус Вагнер. Грегор Лерш. Питер Хесс. Мари Бозон. Моник Готье. Жиль Потье. Таге Андерсен. Тор Гундерсен. Руни Кристоферсен. Икэнобо Сэн Эй. - Современные флористические школы Написание эссе или выполнение доклада с презентацией на тему «Источники вдохновения флориста».	6	3
<b>16. Зачет</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Итого, часов</b>			
Максимальная учебная нагрузка, в том числе:		<b>48</b>	
Консультации и самостоятельная работа обучающихся		<b>16</b>	
Обязательная учебная нагрузка,		<b>32</b>	
в том числе практические занятия		<b>8</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета, флористической мастерской-лаборатории флористической аранжировки и помещения, оборудованного для хранения срезанных цветов.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

доска меловая;

экран с ручным управлением;

мультимедиапроектор;

компьютер.

Оборудование флористической мастерской:

столы лабораторные;

бочка для мусора

необходимые флористические инструменты: флористический нож, плоскогубцы, кусачки, цветочный секатор, садовый секатор, ножницы, степлер канцелярский, дырокол, кисти малярные, художественные, клеевой пистолет, клеевые стержни, молоток, гвозди, шило, опрыскиватель для цветов, ведро большое, ведро среднее, вазон пластмассовый, цилиндрическая ваза, цветочный горшок;

флористическая посуда, различные сосуды, вазы, корзины, кашпо;

технические расходные материалы;

флористические расходные материалы;

декоративные расходные материалы;

шкафы для хранения инструментов и материалов;

Оборудование помещения для хранения срезанных цветов:

Рефрижератор (холодильное оборудование);

Вазоны;

Полки для вазонов.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

1. Шумакова, Е. В. Ботаника и физиология растений [Текст] : учебник для студ. учреждений СПО / Е. В. Шумакова. – 4-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2019. – 208 с., [16] с. цв. ил.

*Интернет-ресурсы:*

1. Форма доступа:  
<http://df-floristika.ru/vidy-obrabotki-suxix-rastenij/okraska-suxix-rastenij.html>
2. Форма доступа: <http://flofra.ru>
3. Форма доступа: <http://osnovy-floristiki.blogspot.ru/2010/03/4.html>
4. Форма доступа: <http://vrukodelii.com/tehniki-izgotovleniya-fona>
5. Форма доступа: <http://www.afloristika-my.ru/suxie-cvety/tradicionnye-metody.html>
6. Форма доступа: <http://www.fitodesigner.ru>
7. Форма доступа: <http://www.plantopedia.ru>
8. Форма доступа: <http://www.teaprofi.ru/kontent/ikebana.html>
9. Форма доступа: <http://интерфлора-цветы.рф>
10. Форма доступа: <http://цветы-на-даче.рф/cveti/sohranenie-srezannyh-tsvetov/srezka--pervichnaya-obrabotka-i-upakovka-tsvetov/>

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателями в процессе проведения учебных занятий, практических занятий, текущего и промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных и/или групповых заданий внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР).

Раздел и/или тема	Результаты освоения дисциплины		Вид контроля	Формы и методы контроля	Вид оценочного средства	Форма индивидуального учёта успеваемости	Оценка результатов **
	ЗУН *	Компетенции (код)					
Раздел 1. Тема 1.1.	1,2	ОК 1 ОК 4 ОК5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9	Текущий	Устный и письменный опрос. Выполнение ВСР	Вопросы для устного и письменного опроса.	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК	Бальная оценка знаний (2-5) Дихотомическая оценка ОК
Раздел 2. Темы 2.1.	1,2	ОК 1 ОК 4 ОК5 ОК 6 ОК 8 ОК 9	Текущий	Устный и письменный опрос. Практическая работа Выполнение ВСР	Вопросы для устного и письменного опроса. Задания для выполнения практической работы и ВСР	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК	Бальная оценка знаний (2-5) Дихотомическая оценка ОК
Раздел 2. Темы 2.2.	1,2	ОК 1 ОК 4 ОК5 ОК 6 ОК 8 ОК 9	Текущий	Устный и письменный опрос. Практическая работа Выполнение ВСР	Вопросы для устного и письменного опроса. Задания для выполнения практической работы и ВСР	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК	Бальная оценка знаний (2-5) Дихотомическая оценка ОК
ОП.10	1,2	ОК 1 ОК 4 ОК5 ОК 6 ОК 8 ОК 9	Промежуточный контроль	Зачет	Задания для зачета	Ведомость промежуточной аттестации Учебный журнал Зачетные книжки	Зачтено/ незачтено Дихотомическая оценка ОК

ЗУН \* 1 – знания; 2 – умения; 3 - навыки

Оценка результатов \*\*

1) в баллах (2-5)

2) дихотомическая оценка:

1 – оценка положительная, т.е. ОК (ПК) сформированы;

0 – оценка отрицательная, т.е. ОК (ПК) не сформированы