

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 05. Рисунок и живопись

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 05. Рисунок и живопись

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Дисциплина имеет значение при формировании и развитии общих (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР).

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 3.2. Выполнять различные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.

ПК 3.3. Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа - выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица, элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа	- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем

Спецификация общих и профессиональных компетенций

Код компетенции	Знания, умения
ОК 02.	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03.	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 08.	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09.	<p>Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ПК 3.2, ПК 3.3	<p>Умения: определять вид необходимой косметической услуги в соответствии с состоянием тела и кожи, возрастными особенностями и пожеланием клиента;</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснять клиенту целесообразность рекомендуемой косметической услуги - выполнять технологии косметических процедур по уходу за кожей за кожей лица, шеи и зоны декольте - применять различные косметические средства при выполнении косметических услуг - выполнять технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте; - использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с видами эстетических услуг - рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;

	<p>Знания: общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи; возрастные особенности тела и кожи - виды эстетических услуг</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные формы и методы обслуживания потребителя - состав и свойства косметических средств и используемых материалов; - нормы расхода косметических средств и используемых материалов - виды косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте; - технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте - нормы и санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму зоны обслуживания для предоставления эстетических услуг
--	--

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы - 266 часов:

- занятия во взаимодействии с педагогами – 216 часов;
- самостоятельная работа обучающихся - 44 часа;
- промежуточная аттестация – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	266
Самостоятельная работа обучающегося	44
Объем учебной дисциплины, в том числе:	216
теоретическое обучение	8
лабораторные занятия	
практические занятия	208
курсовая работа	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	6
<i>Консультации</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 05. Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<i>1 курс, 1 семестр</i>				
Раздел 1. Основы рисунка и живописи				
Введение.	Содержание учебного материала 1 Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. Структура дисциплины. Ключевые понятия дисциплины. Начальные сведения о рисунке. Значение дисциплины для будущей специальности	2	2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Тема 1.1. Материалы и принадлежности для рисования	Содержание учебного материала 2 Материалы и принадлежности для рисования. Материалы и принадлежности. Бумага. Краски. Карандаши. Кисти. Мелки. Виды. Палитра. Разбавитель. Холст. Назначение. Правила работы.	2	2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Тема 1.2. Основы рисунка.	Содержание учебного материала 3 Практическое занятие. Рисунок - основа изобразительного искусства. Ознакомление с ролью рисунка, видами рисунка: краткосрочный рисунок (набросок), длительный с натуры, по памяти, линейный, тональный. Последовательность работы над рисунком. Основные законы, средства и приемы рисунка	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	4 Практическое занятие. Основные художественно-технические средств рисунка Основные художественно-технические средств рисунка и приемов рисования с натуры. Виды геометрических тел. Понятие линейный конструктивный рисунок и рисунок в тоне.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	5 Практическое занятие. Композиция и натюрморт. Определение понятий композиция, натюрморт, основных требований к компоновке рисунка на формате. Форма и объем предметов линейным рисунком	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	6 Практическое занятие. Прямая линия и организация пространства. Прямая линия и организация пространства.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	7 Практическое занятие. Тональная шкала. Понятие о тональности. Штрих. Пятно, тушёвка.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3

Тема 1.3. Законы композиции и перспективы	Содержание учебного материала				<i>ЛР 6, 8</i>
	8	Практическое занятие. Законы композиции. Приемы, законы, средства и принципы композиции. Законы композиции	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	9	Практическое занятие. Основные законы линейной перспективы. Перспектива. Основы теории линейной перспективы. Композиционный центр, принципы, на которых строится рисунок. Картинная и предметная плоскости. Понятие о воздушной перспективе.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	10	Практическое занятие. Линейно-конструктивное построение. Линия-способ выражения пластических качеств натуры. Линия горизонта и точки схода. Ракурс. Линейный рисунок. Пропорции.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	11	Практическое занятие. Технические приемы рисования с натуры. Анализ натуры: основные характеристики формы предметов, пропорциональные отношения. Метод визирования в анализе натуры и его применение при рисовании натуры.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	12	Практическое занятие. Последовательность и приемы работы над линейным рисунком. Принцип конструктивного построения формы предметов в рисунке с помощью вспомогательных линий, с учетом пропорциональных отношений, ракурса и законов перспективы. Последовательность и приемы работы над линейным рисунком.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	13	Практическое занятие. Законы света и тени. Освещение, его виды и влияние на восприятие натуры и характер изображения. Понятие о светотени, основные градации светотени. Смещение теней. Компановка теней. Направление света. Светотеневая моделировка.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	14	Практическое занятие. Распределение света и тени Выполнение упражнений по распределению света и тени	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	15	Практическое занятие. Тональный рисунок. Средства выявления объема предметов. Техника штриха. Выявление объема и формы геометрических тел и предметов быта тоном. Последовательность и приемы работы над тональным рисунком.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
Тема 1.4. Линейный рисунок геометрических тел и предметов быта	Содержание учебного материала		2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	16	Практическое занятие. Построение различных линий. Выполнение упражнений на построение различных линий и передачу различного характера линий			<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	17	Практическое занятие. Построение геометрических тел. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы. Рисование куба, цилиндра, шара, призмы.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	18	Практическое занятие. Выполнение линейного рисунка геометрических фигур Выполнение линейного рисунка геометрических фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	19	Практическое занятие. Линейно-конструктивное построение предметов быта	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК</i>

		Нахождение пропорциональных отношений величины изображения к размерам формата. Определение вертикальных и горизонтальных линий границ предмета, осевой линии. Определение пропорции. Прорисовывание формы и деталей.			08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	20	Практическое занятие. Выполнение тоновых набросков. Ознакомление с видами и способами выполнения набросков. Выполнение тоновых набросков.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	21	Практическое занятие. Выполнение тонального рисунка геометрических тел. Упражнение на распределение светотени на предметах при боковом освещении	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	22	Практическое занятие. Композиция из геометрических тел. Выполнение композиции из геометрических тел.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	23	Практическое занятие. Композиция из геометрических тел. Выполнение композиции из геометрических тел.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
		Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение упражнений по построению предметов по законам линейной перспективы. 2. Выполнение упражнений по распределению света и тени	10	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Тема 1.5. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.		Содержание учебного материала			
	24	Натюрморт бытовых форм с натуры. Конструктивное построение. Предметы учебного натюрморта (предметы быта, фрукты и овощи, или их муляжи, несложные драпировки). Линейно-конструктивное построение. Светотеневая моделировка. Композиция. Перспектива. Тональное решение.	2	2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	25	Практическое занятие. Рисунок натюрморта из предметов быта. Выполнение рисунка натюрморта. Изображение натюрморта бытовых форм в технике штриха Зарисовки натюрмортов.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	26	Практическое занятие. Выполнение построения различных по сложности предметов. Выполнение построения различных по сложности предметов.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	27	Практическое занятие. Выполнение зарисовок предметов быта с натуры Выполнение набросков предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	28	Практическое занятие. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовок различных видов складок	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	29	Практическое занятие. Рисунок натюрморта в декоративном решении Выполнение зарисовок натюрмортов.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09.

					ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Тема 1.6. Графические живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов	Содержание учебного материала		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	30	Практическое занятие. Натюрморт в графике. Виды, законы, средства и приемы графики. Основные решения композиций: объемное графическое и плоскостное декоративное. Основные художественно-технические средства: линия, точка, пятно, фактура.			
Итого за 1 семестр – 70 часов Занятий во взаимодействии с преподавателем – 60 часов, в том числе теоретических занятий – 6 ч. практических занятий - 54 ч. Самостоятельной работы обучающегося – 10 часов					
<i>1 курс, 2 семестр</i>					
Тема 1.6. Графические живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов	1	Практическое занятие. Объемно-графическое решение натюрморта. Особенности объемного графического решения натюрморта: силуэтное решение объемных форм с использованием пятен света и тени без полутонов, стилизация форм, использование ограниченного числа цветов (1-3)	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	2	Практическое занятие. Натюрморт в декоративной графической технике. Графическая техника. Последовательность выполнения натюрморта в декоративной графической технике. Способы и приемы работы тушью. Стилизация и обобщение мелких деталей. Особенности декоративного решения: условность, плоскостная трактовка и пластика форм; ритм и орнаментация форм и фона	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	3	Практическое занятие. Живописные и декоративные эскизы. Понятие. Способы и приемы работы	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	4	Практическое занятие. Выполнение графических эскизов. Выполнение графических эскизов. Использование в работе разных элементов графики: линия, пятно, штрих, точка	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	5	Практическое занятие. Выполнение графического натюрморта. Выполнение графического натюрморта из простых по форме предметов в декоративной манере Чёрно – белая графика.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	6	Практическое занятие. Изображение тематического натюрморта в графическом решении Изображение тематического натюрморта в графическом решении	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	7	Практическое занятие. Изображение натюрморта из предметов быта Изображение натюрморта из 3 предметов быта	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8

	8	Практическое занятие. Изображение натюрморта из предметов быта Изображение натюрморта из 3 предметов быта	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение рисунка геометрических форм и предметов быта.	4	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Тема 1.7. Основы живописи.		Содержание учебного материала	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	9	Практическое занятие. Основные законы, средства и приемы живописи. Основы живописи. Материалы и принадлежность для живописи. Название красок в палитре. Виды письма. Типы изображений (линейно-плоскостное и объемно-пространственное). Основные законы, средства и приемы живописи			ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	10	Практическое занятие. Природа света и цвета. Общие сведения о цвете. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота, плотность и прозрачность цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета и их свойства. Дополнительные цвета. Психофизиологическое воздействие цвета и его символика	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	11	Практическое занятие. Выполнение цветового круга. Выполнение цветового круга.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	12	Практическое занятие. Цвет в живописи. Цветовая гармония. Смещение цветов. Приемы работы в живописи Цветовые сочетания, явление контраста, цветовая гармония. Цвет и колорит в живописи. Основные компоненты колорита художественного произведения: цветовые и тональные отношения, валёр, тон, полутона, тональность, гаммы, оттенки и т.д. Эмоционально-психологическое звучание колорита. Виды письма. Эффектные цвета и цветовые сочетания; стилевое единство композиции	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	13	Практическое занятие. Упражнения по цветовым растяжкам. Упражнения по изменению светлоты и насыщенности цвета, по цветовым растяжкам	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	14	Практическое занятие. Упражнение по изменению светлоты и насыщенности цвета Освоение приемов работы красками и кистью, смещение цветов. Получение различных цветовых гамм.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	15	Практическое занятие. Техника живописи. Техника живописи: гризайль, алла-прима. Способы и приемы работы в различных техниках живописи, смещение цветов. Виды письма.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	16	Практическое занятие. Техника работы красками и кистью Работа красками и кистью	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8

17	Практическое занятие. Натюрморт в живописном, графическом и декоративном решениях. Натюрморт в живописи. Особенности постановки натуры (натюрморты из предметов, контрастных и, близких по цвету, натюрморты определенной цветовой гаммы). Особенности анализа натуры. Основные этапы работы над натюрмортом (выполнение линейного рисунка, работа с цветом), длительность, последовательность и технологические особенности работы в зависимости от вида письма, типа изображения и техники живописи.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
18	Практическое занятие. Натюрморт из предметов быта в теплой цветовой гамме. Сближенная теплая цветовая гамма. Влияние фона на цвет предметов и наоборот влияние предметов на драпировку. Теплая палитра. Цветовая и колористическая выразительность	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
19	Практическое занятие. Натюрморт из предметов быта в холодной цветовой гамме Сближенная холодная цветовая гамма. Влияние фона на цвет предметов и наоборот влияние предметов на драпировку. Холодная палитра. Цветовая и колористическая выразительность.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
20	Практическое занятие. Натюрморт в монохромном решении (Гризайль) Понятие о технике «гризайль». Материалы и принадлежности для работы в технике «гризайль». Приемы работы и последовательность выполнения натюрморта в технике «гризайль». Изображение формы предметов с правильной передачей тональных отношений, влияние освещения	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
21	Практическое занятие. Живописный этюд объемных гранных тел и тел вращения. Освоение основных законов, средств и приемов живописи. Выполнение живописных этюдов.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
22	Практическое занятие. Выполнение живописных набросков отдельных овощей и фруктов с натуры. Выполнение живописных набросков отдельных овощей и фруктов с натуры.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
23	Практическое занятие. Выполнение натюрморта из овощей и фруктов. Выполнение натюрморта из овощей и фруктов по воображению	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
24	Практическое занятие. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение живописных этюдов в различной технике		4	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Содержание учебного материала		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
25	Практическое занятие. Живописный этюд объемных гранных тел в технике «гризайль» Живописный этюд объемных гранных тел в технике «гризайль». Освоение основных законов, средств и приемов живописи			ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
26	Практическое занятие. Живописный этюд тел вращения в технике «гризайль» Живописный этюд тел вращения в технике «гризайль». Освоение основных законов, средств и	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3

	приемов живописи			<i>ЛР 6, 8</i>
27	Практическое занятие. Живописный этюд натюрморта Выполнение живописного натюрморта	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
28	Практическое занятие. Живописный этюд натюрморта на фоне цветной драпировки в сближенной холодной цветовой гамме. Живописный этюд натюрморта на фоне цветной драпировки в сближенной холодной цветовой гамме. Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
29	Практическое занятие. Живописный этюд натюрморта в контрастной цветовой гамме Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
30	Практическое занятие. Акварельная техника. Приёмы и техники рисования.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
31	Практическое занятие. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
32	Практическое занятие. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
33	Практическое занятие. Подготовительный рисунок эскиз под живопись. Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
34	Практическое занятие. Этюд из овощей в различной живописной технике Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
35	Практическое занятие. Этюд из фруктов в различной живописной технике Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
36	Практическое занятие. Этюд из овощей и фруктов в различной живописной технике Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
37	Практическое занятие. Этюд в различной живописной технике Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
38	Практическое занятие. Этюд в различной живописной технике	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК</i>

	Освоение основных законов, средств и приемов живописи			08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках	4	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Раздел 2. Изображение головы человека.				
Тема 2.1. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	39 Практическое занятие. Рисунок головы человека простым карандашом. Построение сетки на основе квадрата. Схема построения головы человека.			ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	40 Практическое занятие. Выполнение рисунка черепа. Конструктивный метод построения формы черепа человека	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	41 Практическое занятие. Построение головы. Выполнение набросков схематичного построения головы в различных ракурсах.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	42 Практическое занятие. Рисунок головы человека в профиль Выполнение зарисовки головы человека	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	43 Практическое занятие. Рисунок головы человека в полуразвороте Выполнение зарисовки головы человека	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	44 Практическое занятие. Рисунок головы человека в анфас. Выполнение зарисовки головы человека	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	45 Практическое занятие. Рисунок деталей лица. Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовка носа.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение зарисовок и набросков головы в различных ракурсах и техниках.	6	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Итого за 2 семестр – 108 часов Занятий во взаимодействии с преподавателем – 90 часов, в том числе практических занятий - 90 ч. Самостоятельной работы обучающегося – 18 часов				
2 курс, 3 семестр				

Тема 2.1. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	1	Практическое занятие. Рисунок глаз Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовки глаз. Эскизы и схемы макияжа.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	2	Практическое занятие. Зарисовка бровей. Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовка губ.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	3	Практическое занятие. Зарисовка губ. Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовка губ.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	4	Практическое занятие. Зарисовка ушей. Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовки ушей.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	5	Практическое занятие. Выполнение зарисовки головы человека. Наброски головы живой модели. Техника графическая.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	6	Практическое занятие. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Пропорции. Тональная проработка. Выполнение зарисовки головы в различных ракурсах с натуры и по воображению Определение пропорции головы и деталей лица.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	7	Практическое занятие. Зарисовка фигуры человека. Пропорции. Зарисовка набросков.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	8	Практическое занятие. Зарисовка фигуры человека. Построение и проработка рисунка.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	9	Практическое занятие. Портрет с натуры. Этапы работы. Проработка зарисовок. Основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	10	Практическое занятие. Выполнение портрета в графической технике. Выполнение портрета в графической технике.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	11	Практическое занятие. Выполнение портрета в живописной технике. Выполнение портрета в живописной технике.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение портрета в различной технике (по выбору)			8	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09.

				<i>ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
Раздел 3. Основы рисунка элементов и формы прически.				
Тема 3.1. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала	2	2	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	12 Общие сведения о прическах. История причёски. Мода и задачи моделирования причесок. Классификация причесок и их особенности. Основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем. Форма причёски. Ее характеристика Образное содержание прически. Объективные свойства формы и свойства прически как объемно-пространственной формы. Геометричность прически как объемно-пространственной формы. Геометрический вид формы и ее частей причёски. Элементы формы. Цвет и фактура причёски. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.	2	2	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	13 Практическое занятие. Средства решения композиции и композиционные связи. Композиция причёски, её сущность. Законы композиционного построения текстуры волос. Пропорции композиции причёски. Симметрия и асимметрия композиции причёски. Масштабность, отношение величины формы прически к величине головы, деталям лица, фигуре человека. Соотношение основных элементов формы, основанное на тождестве, нюансе и контрасте Соразмерность частей и элементов композиции причёски	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	14 Практическое занятие. Силуэт композиции причёски. Выполнение силуэтов причёски: скульптурный, или прилегающий; декоративный; полуприлегающий Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	15 Практическое занятие. Линии, на которых строится композиция прически. Ознакомление с классификацией и характеристикой линий. Выполнение линий. Прямые, криволинейные и ломаные линии. Четыре основные группы линий: 1) силуэтные, или контурные; 2) конструктивные; 3) конструктивно-декоративные; 4) декоративные.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	16 Практическое занятие. Зарисовка силуэтов причёски. Зарисовка силуэтов причёски.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	17 Практическое занятие. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов Подходы к созданию элементов прически – линейных и объемных форм, пространства, света, фактуры.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	18 Практическое занятие. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов прически - волна Рисунок элементов прически - локоны Рисунок элементов прически - кудри.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	19 Практическое занятие. Формула по рисованию волос. Ознакомление с основными принципами рисования волос, зарисовка формы, направления и объема волос.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3</i>

				ЛР 6, 8
20	Практическое занятие. Пошаговое рисование косичек. Пошаговое рисование косичек.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
21	Практическое занятие. Зарисовка длинных волос. Зарисовка элементов причёски: жгут	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
22	Практическое занятие. Зарисовка длинных волос. Зарисовка элементов причёски - плетение.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
23	Практическое занятие. Зарисовка мужской классической причёски. Зарисовка мужской классической причёски.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
24	Практическое занятие. Рисование челки. Способы прорисовки чёлки.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
25	Практическое занятие. Способы прорисовки волос. Прорисовка волос.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
26	Практическое занятие. Рисование причёски «Пучок» Рисование причёски «Пучок»	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
27	Практическое занятие Рисование прически «каре» Рисование прически «каре»	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
28	Практическое занятие. Композиции с пространственно сложными элементами Рисование причёсок с пространственно сложными элементами	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
29	Практическое занятие. Рисунок исторической прически. Выполнение зарисовок элементов исторических причёсок. Рисунок исторической прически с использованием различных техник: графическая и живописная	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
30	Практическое занятие. Зрелищные причёски. Рисунок зрелищной прически с использованием различных техник: графическая	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
31	Практическое занятие. Зрелищные причёски.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК

		Рисунок зрелищной прически с использованием различных техник: живописная			08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
32		Практическое занятие. Рисунок современных причесок. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и макияжа на париках и моделях	2	3	OK 02 -OK 03 OK 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
33		Практическое занятие. Рисунок современных стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных стрижек и макияжа на париках и моделях	2	3	OK 02 -OK 03 OK 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение зарисовок исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам	8	3	OK 02 -OK 03 OK 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Экзамен			6	2-3	
Итого за 3 семестр 88 часов Занятий во взаимодействии с преподавателем – 66 часов, в том числе теоретических занятий – 2 ч. практических занятий - 64 ч. - промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 часов Самостоятельной работы обучающегося – 16 часов					
Всего – 266 часов Занятия во взаимодействии с преподавателем – 216 часов, в том числе теоретических занятий – 8 ч. практических занятий - 208 ч. Промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 часов. Самостоятельной работы обучающегося – 44 часа.					

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Наименование	Оснащение кабинета
Учебный кабинет рисунка и живописи № 401	рабочие места обучающихся – 25 шт., рабочее место преподавателя -1 шт., комплект учебно-методической документации, раздаточный материал – 1 шт., мольберты – 3 шт., модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерочных работ, картин, технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт.
Информационно-библиотечный центр (Библиотека, читальный зал):	проектор – 1 шт., 5 компьютеров с выходом в Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись : учебник для студ. учреждений СПО / Г. И. Жеренкова. – М.: ИЦ «Академия», 2018. — 144 с.: ил. – Текст : непосредственный.

Электронный образовательный ресурс:

Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных и практических занятий, текущего и промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных (групповых) внеаудиторных самостоятельных работ (ВСР)

Раздел и/или тема	Результаты освоения дисциплины		Вид контроля	Формы и методы контроля	Вид оценочного средства	Форма индивидуального учёта успеваемости	Оценка результатов**
	ЗУН*	Компетенции (код)					
Раздел 1. Тема 1.1- 1.7	1,2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Текущий	Устный и письменный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задания для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
Раздел 2. Тема 2.1	1,2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Текущий	Устный и письменный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задания для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
Раздел 3. Тема 3.1.	1,2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Текущий	Устный и письменный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задания для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
ОП. 05.	1,2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Промежуточный	Экзамен	Задания для экзамена	Учебный журнал Ведомость промежуточной аттестации Зачетные книжки Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК

ЗУН *

1 - знания

2- умения

Оценка результатов **

1) в баллах (2-5)

2) дихотомическая оценка ОК. ПК:

1 – оценка положительная, т.е. ОК, ПК сформированы

0 – оценка отрицательная, т.е. ОК, ПК не сформированы

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем 	Характеристики демонстрируемых знаний	Устный опрос Оценка выполнения ситуационных задач Оценка внеаудиторной самостоятельной работы Тестирование
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа - выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица, элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа 	Характеристики демонстрируемых умений	Оценка результатов выполнения практической работы Оценка внеаудиторной самостоятельной работы

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Критерии ЛР	Методы измерения показателей ЛР
ЛР 6	Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами п/о и руководителями практик; Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и пожилых граждан; Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении	Наблюдение за поведением студентов Творческие задания и анализ их выполнения Личная книжка волонтера (сайт «DOBRO.RU»)
ЛР 8	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах.	Наблюдение за поведением студентов Анкетирование Опросы Тестирования различного вида