

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП. 04. Пластическая анатомия**

2021 г.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04. Пластическая анатомия

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Дисциплина имеет значение при формировании и развитии общих (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР).

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ПК 1.2. Проводить тестирование кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.

ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.

ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.

ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;</li><li>- находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия и термины пластической анатомии;</li><li>- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;</li><li>- анатомическое строение опорно-двигательного аппарата;</li><li>- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;</li><li>- пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;</li><li>- основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</li></ul>

Код компетенции	Знания, умения
ОК 01.	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02.	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04.	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 07.	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>

ОК 08.	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения</p>
ПК 1.2, 13, 2.1, 3.1,	<p><b>Умения:</b> определять вид необходимой косметической услуги в соответствии с состоянием тела и кожи, возрастными особенностями и пожеланием клиента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять клиенту целесообразность рекомендуемой косметической услуги</li> <li>- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</li> <li>- обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</li> </ul> <p><b>Знания:</b> общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи; возрастные особенности тела и кожи и мышц</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды эстетических услуг</li> <li>- современные формы и методы обслуживания потребителя</li> <li>- основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков</li> <li>- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов</li> </ul>

### 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы - 60 часов:

- занятия во взаимодействии с педагогом – 46 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 8 часов;
- промежуточная аттестация – 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>60</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>8</b>
<b>Объем учебной дисциплины, в том числе:</b>	<b>46</b>
теоретическое обучение	34
лабораторные занятия	
практические занятия	12
курсовая работа	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>6</b>
<i>Консультации</i>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 04. Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<b>3 курс, 5 семестр</b>				
<b>Раздел 1. Органы опоры и движения. Скелет человека</b>				
<b>Введение. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.</b>	Содержание учебного материала 1 <b>Введение.</b> Пластическая анатомия – как наука. Предмет, цели и задачи изучения дисциплины. Структура дисциплины. <b>Основные понятия и термины пластической анатомии.</b> Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. Сведения из истории пластической анатомии.	2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Тема 1.1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.</b>	Содержание учебного материала 2 <b>Общий план устройства тела человека</b> Изображение человека в Древнем Египте, каноны Греко-Римского искусства, Средневековья, эпохи Возрождения. Учение о пропорциях русских художников-педагогов Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений.	2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	3 <b>Характеристика опорно-двигательного аппарата.</b> Характеристика скелета человека. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета, отделы. <b>Анатомическое строение опорно-двигательного аппарата</b>	2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Тема 1.2. Анатомическое строение головы человека</b>	Содержание учебного материала 4 <b>Анатомическое строение головы человека</b> Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека. Кости черепа. Лицевой угол. Пропорции головы человека, пластика черепа, опорные точки.	2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	5 <b>Практическое занятие. Анатомическое строение головы человека</b> Пальпаторное определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека. <b>Анализ внешней формы фигуры человека и</b>	2	3	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08.

		особенности пластики деталей лица, анализ внешней формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;			ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Тема 1.3. Анатомическое строение туловища</b>	Содержание учебного материала		2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	6	<b>Анатомическое строение туловища и конечностей.</b> Пластический обзор туловища в целом. Позвоночный столб: строение. Грудная клетка: грудина, ребра. Анатомическое строение нижней конечности. <b>Пластическая анатомия опорно-двигательного аппарата человека;</b> Большая берцовая и малоберцовая кости, рельеф коленного сустава, кости стопы. Движение стопы. <b>Пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение реферата и/или презентации «Функции скелета в организме человека»		4	3	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Раздел 2 Характеристика мышечной системы.</b>					
<b>Тема 2.1. Общая характеристика мышечной системы.</b>	Содержание учебного материала:		2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	7	<b>Общая характеристика мышечной системы.</b> Виды, тканевое строение, классификация мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.			
	8	<b>Мышечная система большой формы.</b> Значение мышц в формировании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике. <b>Пластические особенности фигуры человека. формирующие его внешний облик.</b>			
	9	<b>Строение и пластика мышц черепа и шеи.</b> Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. <b>Пластические особенности лица человека, формирующие его внешний облик.</b> Значение мимики для художественной выразительности внешности.			
	10	<b>Практическое занятие. Строение мышц головы и шеи</b> Зарисовка мышц головы и шеи человека. Конструктивные линии головы и их связь со строением черепа. Схема пропорций головы человека. Примерная схема рисования головы в профиль. Мимика лица.			
	11	<b>Мышцы туловища. Мышцы груди.</b> Особенности женской груди. Мышцы живота. Пластическая взаимосвязь мышц груди и живота (передняя ось). Мышцы спины. Пластика и формирование спины в движении			

	12	<b>Практическое занятие. Мышцы туловища.</b> Зарисовка мышц туловища. <b>Нахождение на живой модели пальпацией необходимых мышц.</b>	2	3	10 ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Тема 2.2.</b> <b>Пластика деталей лица и кожи.</b>	Содержание учебного материала		2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	13	<b>Пластика деталей лица и кожи.</b> Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека			
	14	<b>Практическое занятие. Определение анатомических образований.</b> Визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека	2	3	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Раздел 3.</b> <b>Общие сведения о фигуре человека</b>					
<b>Тема 3.1.</b> <b>Форма тела человека</b>	Содержание учебного материала		2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08 ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	15	<b>Форма тела человека</b> Характеристики фигуры человека: рост, размер. Осанка: нормальная, наклонная (сутулая) и перегибистая. Типы телосложения тела человека по длине (долихоморфный, брахиморфный, мезоморфный), типы телосложения по ширине (равновесный, верхний и нижний) женской фигуры.			
	16	<b>Форма верхних и нижних конечностей</b> Форма верхних конечностей (нормальная, согнутая в локте и выпрямленная). Положение плеча относительно туловища (отвесное, переднее и заднее). Форма нижних конечностей в зависимости от положения осей бедра и голени (Х-образные, О-образные, П-образные, Л-образные, нормальные)	2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	17	<b>Практическое занятие. Определение формы нижних конечностей</b> Определение формы нижних конечностей на живой модели в зависимости от положения осей бедра и голени, выполнение схематичной зарисовки <b>Нахождение на живой модели пальпацией необходимых мышц.</b>	2	3	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Раздел 4.</b> <b>Основы ученья о пропорциях</b>					
<b>Тема 4.1.</b>	Содержание учебного материала		2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1;

<b>Понятие о пропорциях большой формы.</b>	18	<b>Понятие о пропорциях большой формы.</b> Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. <b>Основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</b> Общая особенность пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). Понятие о соматипах и применение в косметологии. Пропорциональное членение фигуры взрослого человека. Пропорции тела в длину, ширину. Пропорции верхних и нижних конечностей. Изменения пропорций в зависимости от пола. Изменение пропорций с возрастом. Пропорции тела детей младшего возраста и подростков. Физиологический облик мужчины и женщины с точки зрения пластического рисунка			3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	19	<b>Пропорции головы.</b> Пропорции головы и лица. Элементы, влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица	2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Тема 4.2. Основы антропологии.</b>	Содержание учебного материала		2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	20	<b>Основы антропологии.</b> Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас			
	21	<b>Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка</b> Коррекция внешности. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке	2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Тема 4.3. Понятие о пластике образа.</b>	Содержание учебного материала			2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	22	<b>Понятие о пластике образа.</b> Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного	2	2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	23	<b>Практическое занятие. Пластика и пропорции внешности</b> Статика и динамика тела. Зарисовки фигуры человека по схеме: с опорой на одну ногу; на две ноги Наброски фигуры человека в статике и динамике	2	3	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка презентации и/или реферата «Пропорции фигуры человека»		4	3	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08. ЛР 3, 4 6, 7, 9, 10
<b>Экзамен</b>			6	2-3	
Всего:			<b>60</b>		
- занятия во взаимодействии с преподавателем , часов:			<b>46</b>		

	в том числе теоретических занятий; практических занятий;	34		
- промежуточная аттестация - экзамен		12		
- самостоятельной работы обучающегося:		6		
		8		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

<b>Наименование</b>	<b>Оснащение кабинета</b>
Учебный кабинет медико-биологических дисциплин № 36:	рабочие места обучающихся - 25 шт., рабочее место преподавателя-1 шт., муляжи – 2 шт., репродукции – 2 шт., персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением – 1шт.; проектор – 1 шт., экран – 1 шт., аудиовизуальные средства обучения – 1 шт., принтер – 1 шт., журналы, барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату – 2 шт.
Информационно-библиотечный центр (Библиотека, читальный зал):	проектор – 1 шт., 5 компьютеров с выходом в Интернет

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

**Основная литература:**

Гузь, А. В. Пластическая анатомия : учебник для студ. учреждений СПО / А. В. Гузь. – М.: ИЦ «Академия», 2018. – 176 с. – Текст : непосредственный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных и практических занятий, текущего и промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных (групповых) внеаудиторных самостоятельных работ (ВСР)

Раздел и/или тема	Результаты освоения дисциплины		Вид контроля	Формы и методы контроля	Вид оценочного средства	Форма индивидуального учёта успеваемости	Оценка результатов**
	ЗУН*	Компетенции (код)					
Раздел 1. Тема 1.1- 1.3	1,2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08.	Текущий	Письменный опрос Устный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного опроса. Тесты. Задание для выполнения практической и самостоятельной работы	Учебный журнал Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
Раздел 2. Тема 2.1- 2.2.	1,2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08.	Текущий	Письменный опрос Выполнение практической работы	Задания и вопросы для письменного опроса, контрольной работы, тесты, задания для выполнения практической работы	Учебный журнал Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
Раздел 3. Тема 3.1.	1,2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08.	Текущий	Письменный опрос Устный опрос Выполнение практических работ	Задание для письменного и устного опроса. Задание для выполнения практических работ	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
Раздел 4. Тема 4.1.-4.3.	1,2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08.	Текущий	Письменный опрос Устный опрос Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного опроса. Задание для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
ОП. 04.	1,2	ПК 1.2; 1.3;2.1; 3.1. ОК 01, 02, 03, 04, 07, 08	Промежуточный	Экзамен	Задания для сдачи экзамена	Учебный журнал Ведомость промежуточной аттестации Зачетные книжки Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК

ЗУН \*

1 - знания

2- умения

Оценка результатов \*\*

1) в баллах (2-5)

2) дихотомическая оценка ОК, ПК:

1 – оценка положительная, т.е. ОК, ПК сформированы  
 0 – оценка отрицательная, т.е. ОК, ПК не сформированы

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и термины пластической анатомии;</li> <li>- пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;</li> <li>- анатомическое строение опорно-двигательного аппарата;</li> <li>- пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;</li> <li>- пластические особенности большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;</li> <li>- основы учения о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</li> </ul>	Характеристики демонстрируемых знаний	Устный опрос Оценка выполнения ситуационных задач Оценка внеаудиторной самостоятельной работы Тестирование
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;</li> <li>- находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы</li> </ul>	Характеристики демонстрируемых умений	Оценка результатов выполнения практической работы Оценка внеаудиторной самостоятельной работы

### ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Критерии ЛР	Методы измерения показателей ЛР
ЛР 3	Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.	Наблюдение за поведением студентов Индивидуальные беседы Опросы Анкетирования Тестирования различного вида
ЛР 4	Демонстрация интереса к будущей профессии; Положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; Проявление высокопрофессиональной трудовой активности;	Опрос Анкетирования Конкурсы профмастерства Творческие задания и анализ их выполнения Тестирования

	<p>Участие в исследовательской и проектной работе;</p> <p>Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</p> <p>Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;</p> <p>Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве.</p>	<p>различного вида</p> <p>Индивидуальные беседы</p>
ЛР 6	<p>Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами п/о и руководителями практик;</p> <p>Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и пожилых граждан;</p> <p>Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении</p>	<p>Наблюдение за поведением студентов</p> <p>Творческие задания и анализ их выполнения</p> <p>Личная книжка волонтера (сайт «DOBRO.RU»)</p>
ЛР 7	<p>Оценка собственного продвижения, личностного развития;</p> <p>Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</p> <p>Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;</p> <p>Демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;</p> <p>Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве.</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Тестирования различного вида</p> <p>Наблюдение за поведением студентов</p>
ЛР 9	<p>Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся.</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Опросы</p> <p>Тестирования различного вида</p> <p>Беседы</p>
ЛР 10	<p>Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p> <p>Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.</p> <p>Демонстрация умений и навыков Интернет безопасности</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Опросы</p> <p>Беседы</p> <p>Акции</p> <p>Участие в мероприятиях сайта Сетевичок.рф</p>