

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

СОГЛАСОВАНО
Директор салона красоты «Камея»


С.Н. Салмина
14.06.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «ЧТТИК»
Министерства образования Чувашии
Шуканов Р.А.
Приказ от 14.06.2022 г. № 318

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.05 Рисунок и живопись
(индекс и наименование дисциплин)

для специальности
43.02.12 Технология эстетических услуг
(код и наименование специальности)

Чебоксары 2022 г.

Разработано в соответствии с требованиями
ФГОС СПО по специальности
43.02.12 Технология эстетических услуг
код наименование специальности

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании ЦК

Протокол от от 14.06.2022 г. № 11

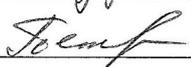
Председатель ЦК  /Семенова А.А./

Разработчики:

Петрова А.А. преподаватель спецдисциплин

Эксперты:

Внутренняя экспертиза  Семенова А.А. , методист

Внешняя экспертиза  Петрова З.В., заместитель директора по учебной работе БПОУ "Чебоксарский медицинский колледж" Минздрава Чувашии

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 05. Рисунок и живопись

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

Дисциплина имеет значение при формировании и развитии общих (ОК), профессиональных компетенций (ПК) и личностных результатов (ЛР).

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 3.2. Выполнять различные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.

ПК 3.3. Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа - выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица, элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа	- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем

Спецификация общих и профессиональных компетенций

Код компетенции	Знания, умения
ОК 02.	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03.	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 08.	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09.	<p>Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p>Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ПК 3.2, ПК 3.3	<p>Умения: определять вид необходимой косметической услуги в соответствии с состоянием тела и кожи, возрастными особенностями и пожеланием клиента;</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснять клиенту целесообразность рекомендуемой косметической услуги - выполнять технологии косметических процедур по уходу за кожей за кожей лица, шеи и зоны декольте - применять различные косметические средства при выполнении косметических услуг - выполнять технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте; - использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с видами эстетических услуг - рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;

	<p>Знания: общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи; возрастные особенности тела и кожи - виды эстетических услуг</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные формы и методы обслуживания потребителя - состав и свойства косметических средств и используемых материалов; - нормы расхода косметических средств и используемых материалов - виды косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте; - технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте - нормы и санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму зоны обслуживания для предоставления эстетических услуг
--	--

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы - 266 часов:

- занятия во взаимодействии с педагогами – 216 часов;
- самостоятельная работа обучающихся - 42 часа;
- промежуточная аттестация – 6 часов.
- **Консультации – 2 ч.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	266
Самостоятельная работа обучающегося	42
Объем учебной дисциплины, в том числе:	216
теоретическое обучение	8
лабораторные занятия	
практические занятия	208
курсовая работа	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	6
<i>Консультации</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 05. Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
<i>1 курс, 1 семестр</i>				
Раздел 1. Основы рисунка и живописи				
Введение.	Содержание учебного материала 1 Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. Структура дисциплины. Ключевые понятия дисциплины. Начальные сведения о рисунке. Значение дисциплины для будущей специальности	2	2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Тема 1.1. Материалы и принадлежности для рисования	Содержание учебного материала 2 Материалы и принадлежности для рисования. Материалы и принадлежности. Бумага. Краски. Карандаши. Кисти. Мелки. Виды. Палитра. Разбавитель. Холст. Назначение. Правила работы.	2	2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Тема 1.2. Основы рисунка.	Содержание учебного материала 3 Практическое занятие. Рисунок - основа изобразительного искусства. Ознакомление с ролью рисунка, видами рисунка: краткосрочный рисунок (набросок), длительный с натуры, по памяти, линейный, тональный. Последовательность работы над рисунком. Основные законы, средства и приемы рисунка	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	4 Практическое занятие. Основные художественно-технические средств рисунка Основные художественно-технические средств рисунка и приемов рисования с натуры. Виды геометрических тел. Понятие линейный конструктивный рисунок и рисунок в тоне.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	5 Практическое занятие. Композиция и натюрморт. Определение понятий композиция, натюрморт, основных требований к компоновке рисунка на формате. Форма и объем предметов линейным рисунком	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	6 Практическое занятие. Прямая линия и организация пространства. Прямая линия и организация пространства.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	7 Практическое занятие. Тональная шкала. Понятие о тональности. Штрих. Пятно, тушёвка.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8

Тема 1.3. Законы композиции и перспективы	Содержание учебного материала		2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	8	Практическое занятие. Законы композиции. Приемы, законы, средства и принципы композиции. Законы композиции			
	9	Практическое занятие. Основные законы линейной перспективы. Перспектива. Основы теории линейной перспективы. Композиционный центр, принципы, на которых строится рисунок. Картинная и предметная плоскости. Понятие о воздушной перспективе.			
	10	Практическое занятие. Линейно-конструктивное построение. Линия-способ выражения пластических качеств природы. Линия горизонта и точки схода. Ракурс. Линейный рисунок. Пропорции.			
	11	Практическое занятие. Технические приемы рисования с природы. Анализ природы: основные характеристики формы предметов, пропорциональные отношения. Метод визирования в анализе природы и его применение при рисовании природы.			
	12	Практическое занятие. Последовательность и приемы работы над линейным рисунком. Принцип конструктивного построения формы предметов в рисунке с помощью вспомогательных линий, с учетом пропорциональных отношений, ракурса и законов перспективы. Последовательность и приемы работы над линейным рисунком.			
	13	Практическое занятие. Законы света и тени. Освещение, его виды и влияние на восприятие природы и характер изображения. Понятие о светотени, основные градации светотени. Смещение теней. Компановка теней. Направление света. Светотеневая моделировка.			
	14	Практическое занятие. Распределение света и тени Выполнение упражнений по распределению света и тени			
15	Практическое занятие. Тональный рисунок. Средства выявления объема предметов. Техника штриха. Выявление объема и формы геометрических тел и предметов быта тоном. Последовательность и приемы работы над тональным рисунком.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>	
Тема 1.4. Линейный рисунок геометрических тел и предметов быта	Содержание учебного материала		2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	16	Практическое занятие. Построение различных линий. Выполнение упражнений на построение различных линий и передачу различного характера линий			
	17	Практическое занятие. Построение геометрических тел. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы. Рисование куба, цилиндра, шара, призмы.			
	18	Практическое занятие. Выполнение линейного рисунка геометрических фигур Выполнение линейного рисунка геометрических фигур, расположенных выше и ниже линии горизонта.			
	19	Практическое занятие. Линейно-конструктивное построение предметов быта Нахождение пропорциональных отношений величины изображения к размерам формата. Определе-			

		ние вертикальных и горизонтальных линий границ предмета, осевой линии. Определение пропорции. Прорисовывание формы и деталей.			ЛР 6, 8
	20	Практическое занятие. Выполнение тоновых набросков. Ознакомление с видами и способами выполнения набросков. Выполнение тоновых набросков.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	21	Практическое занятие. Выполнение тонального рисунка геометрических тел. Упражнение на распределение светотени на предметах при боковом освещении	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	22	Практическое занятие. Композиция из геометрических тел. Выполнение композиции из геометрических тел.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	23	Практическое занятие. Композиция из геометрических тел. Выполнение композиции из геометрических тел.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
		Самостоятельная работа обучающихся: 1.Выполнение упражнений по построению предметов по законам линейной перспективы. 2. Выполнение упражнений по распределению света и тени	10	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Тема 1.5. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.		Содержание учебного материала			
	24	Натюрморт бытовых форм с натуры. Конструктивное построение. Предметы учебного натюрморта (предметы быта, фрукты и овощи, или их муляжи, несложные драпировки). Линейно-конструктивное построение. Светотеневая моделировка. Композиция. Перспектива. Тональное решение.	2	2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	25	Практическое занятие. Рисунок натюрморта из предметов быта. Выполнение рисунка натюрморта. Изображение натюрморта бытовых форм в технике штриха Зарисовки натюрмортов.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	26	Практическое занятие. Выполнение построения различных по сложности предметов. Выполнение построения различных по сложности предметов.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	27	Практическое занятие. Выполнение зарисовок предметов быта с натуры Выполнение набросков предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	28	Практическое занятие. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовок различных видов складок	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	29	Практическое занятие. Рисунок натюрморта в декоративном решении Выполнение зарисовок натюрмортов.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3

Тема 1.6. Графические живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов		Содержание учебного материала	2	3	ЛР 6, 8
	30	Практическое занятие. Натюрморт в графике. Виды, законы, средства и приемы графики. Основные решения композиций: объемное графическое и плоскостное декоративное. Основные художественно-технические средства: линия, точка, пятно, фактура.			ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Итого за 1 семестр – 70 часов Занятий во взаимодействии с преподавателем – 60 часов, в том числе теоретических занятий – 6 ч. практических занятий - 54 ч. Самостоятельной работы обучающегося – 10 часов					
1 курс, 2 семестр					
Тема 1.6. Графические живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов	1	Практическое занятие. Объемно-графическое решение натюрморта. Особенности объемного графического решения натюрморта: силуэтное решение объемных форм с использованием пятен света и тени без полутонов, стилизация форм, использование ограниченного числа цветов (1-3)	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	2	Практическое занятие. Натюрморт в декоративной графической технике. Графическая техника. Последовательность выполнения натюрморта в декоративной графической технике. Способы и приемы работы тушью. Стилизация и обобщение мелких деталей. Особенности декоративного решения: условность, плоскостная трактовка и пластика форм; ритм и орнаментация форм и фона	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	3	Практическое занятие. Живописные и декоративные эскизы. Понятие. Способы и приемы работы	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	4	Практическое занятие. Выполнение графических эскизов. Выполнение графических эскизов. Использование в работе разных элементов графики: линия, пятно, штрих, точка	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	5	Практическое занятие. Выполнение графического натюрморта. Выполнение графического натюрморта из простых по форме предметов в декоративной манере Чёрно – белая графика.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	6	Практическое занятие. Изображение тематического натюрморта в графическом решении Изображение тематического натюрморта в графическом решении	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	7	Практическое занятие. Изображение натюрморта из предметов быта Изображение натюрморта из 3 предметов быта	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	8	Практическое занятие. Изображение натюрморта из предметов быта	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК

	Изображение натюрморта из 3 предметов быта			08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение рисунка геометрических форм и предметов быта.	4	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Тема 1.7. Основы живописи.	Содержание учебного материала	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	9 Практическое занятие. Основные законы, средства и приемы живописи. Основы живописи. Материалы и принадлежность для живописи. Название красок в палитре. Виды письма. Типы изображений (линейно-плоскостное и объемно-пространственное). Основные законы, средства и приемы живописи	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	10 Практическое занятие. Природа света и цвета. Общие сведения о цвете. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой той, насыщенность, светлота, плотность и прозрачность цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета и их свойства. Дополнительные цвета. Психологическое воздействие цвета и его символика	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	11 Практическое занятие. Выполнение цветового круга. Выполнение цветового круга.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	12 Практическое занятие. Цвет в живописи. Цветовая гармония. Смешение цветов. Приемы работы в живописи Цветовые сочетания, явление контраста, цветовая гармония. Цвет и колорит в живописи. Основные компоненты колорита художественного произведения: цветовые и тональные отношения, валёр, тон, полутона, тональность, гаммы, оттенки и т.д. Эмоционально-психологическое звучание колорита. Виды письма. Эффектные цвета и цветовые сочетания; стилевое единство композиции	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	13 Практическое занятие. Упражнения по цветовым растяжкам. Упражнения по изменению светлоты и насыщенности цвета, по цветовым растяжкам	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	14 Практическое занятие. Упражнение по изменению светлоты и насыщенности цвета Освоение приемов работы красками и кистью, смешение цветов. Получение различных цветовых гамм.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	15 Практическое занятие. Техника живописи. Техника живописи: гризайль, алла-прима. Способы и приемы работы в различных техниках живописи, смешение цветов. Виды письма.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	16 Практическое занятие. Техника работы красками и кистью Работа красками и кистью	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	17 Практическое занятие. Натюрморт в живописном, графическом и декоративном решениях.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09.

	Натюрморт в живописи. Особенности постановки натуры (натюрморты из предметов, контрастных и, близких по цвету, натюрморты определенной цветовой гаммы). Особенности анализа натуры. Основные этапы работы над натюрмортом (выполнение линейного рисунка, работа с цветом), длительность, последовательность и технологические особенности работы в зависимости от вида письма, типа изображения и техники живописи.			<i>ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
18	Практическое занятие. Натюрморт из предметов быта в теплой цветовой гамме. Сближенная теплая цветовая гамма. Влияние фона на цвет предметов и наоборот влияние предметов на драпировку. Теплая палитра. Цветовая и колористическая выразительность	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
19	Практическое занятие. Натюрморт из предметов быта в холодной цветовой гамме Сближенная холодная цветовая гамма. Влияние фона на цвет предметов и наоборот влияние предметов на драпировку. Холодная палитра. Цветовая и колористическая выразительность.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
20	Практическое занятие. Натюрморт в монохромном решении (Гризайль) Понятие о технике «гризайль». Материалы и принадлежности для работы в технике «гризайль». Приемы работы и последовательность выполнения натюрморта в технике «гризайль». Изображение формы предметов с правильной передачей тональных отношений, влияние освещения	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
21	Практическое занятие. Живописный этюд объемных гранных тел и тел вращения. Освоение основных законов, средств и приемов живописи. Выполнение живописных этюдов.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
22	Практическое занятие. Выполнение живописных набросков отдельных овощей и фруктов с натуры. Выполнение живописных набросков отдельных овощей и фруктов с натуры.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
23	Практическое занятие. Выполнение натюрморта из овощей и фруктов. Выполнение натюрморта из овощей и фруктов по воображению	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
24	Практическое занятие. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение живописных этюдов в различной технике		4	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
Содержание учебного материала		2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
25	Практическое занятие. Живописный этюд объемных гранных тел в технике «гризайль» Живописный этюд объемных гранных тел в технике «гризайль». Освоение основных законов, средств и приемов живописи			<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
26	Практическое занятие. Живописный этюд тел вращения в технике «гризайль» Живописный этюд тел вращения в технике «гризайль». Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>

27	Практическое занятие. Живописный этюд натюрморта Выполнение живописного натюрморта	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
28	Практическое занятие. Живописный этюд натюрморта на фоне цветной драпировки в сближенной холодной цветовой гамме. Живописный этюд натюрморта на фоне цветной драпировки в сближенной холодной цветовой гамме. Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
29	Практическое занятие. Живописный этюд натюрморта в контрастной цветовой гамме Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
30	Практическое занятие. Акварельная техника. Приёмы и техники рисования.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
31	Практическое занятие. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
32	Практическое занятие. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
33	Практическое занятие. Подготовительный рисунок эскиз под живопись. Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
34	Практическое занятие. Этюд из овощей в различной живописной технике Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
35	Практическое занятие. Этюд из фруктов в различной живописной технике Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
36	Практическое занятие. Этюд из овощей и фруктов в различной живописной технике Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
37	Практическое занятие. Этюд в различной живописной технике Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
38	Практическое занятие. Этюд в различной живописной технике Освоение основных законов, средств и приемов живописи	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09.

					ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
		Самостоятельная работа обучающихся: выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках	4	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Раздел 2. Изображение головы человека.					
Тема 2.1. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	39 Практическое занятие. Рисунок головы человека простым карандашом. Построение сетки на основе квадрата. Схема построения головы человека.		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	40 Практическое занятие. Выполнение рисунка черепа. Конструктивный метод построения формы черепа человека		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	41 Практическое занятие. Построение головы. Выполнение набросков схематичного построения головы в различных ракурсах.		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	42 Практическое занятие. Рисунок головы человека в профиль Выполнение зарисовки головы человека		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	43 Практическое занятие. Рисунок головы человека в полуразвороте Выполнение зарисовки головы человека		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	44 Практическое занятие. Рисунок головы человека в анфас. Выполнение зарисовки головы человека		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	45 Практическое занятие. Рисунок деталей лица. Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовка носа.		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение зарисовок и набросков головы в различных ракурсах и техниках.		6	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Итого за 2 семестр – 108 часов Занятий во взаимодействии с преподавателем – 90 часов, в том числе практических занятий - 90 ч. Самостоятельной работы обучающегося – 18 часов					
<i>2 курс, 3 семестр</i>					
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК

Рисунок головы человека.	1	Практическое занятие. Рисунок глаз Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовки глаз. <i>Эскизы и схемы макияжа.</i>			08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	2	Практическое занятие. Зарисовка бровей. Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовка губ.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	3	Практическое занятие. Зарисовка губ. Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовка губ.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	4	Практическое занятие. Зарисовка ушей. Выполнение зарисовки деталей лица. Зарисовки ушей.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	5	Практическое занятие. Выполнение зарисовки головы человека. Наброски головы живой модели. Техника графическая.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	6	Практическое занятие. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Пропорции. Тональная проработка. <i>Выполнение зарисовки головы в различных ракурсах с натуры и по воображению</i> Определение пропорции головы и деталей лица.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	7	Практическое занятие. Зарисовка фигуры человека. Пропорции. Зарисовка набросков.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	8	Практическое занятие. Зарисовка фигуры человека. Построение и проработка рисунка.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	9	Практическое занятие. Портрет с натуры. Этапы работы. Проработка зарисовок. <i>Основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели</i>	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	10	Практическое занятие. Выполнение портрета в графической технике. Выполнение портрета в графической технике.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	11	Практическое занятие. Выполнение портрета в живописной технике. Выполнение портрета в живописной технике.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
Самостоятельная работа обучающихся: выполнение портрета в различной технике (по выбору)			8	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3

				ЛР 6, 8
Раздел 3. Основы рисунка элементов и формы прически.				
Тема 3.1. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала	2	2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	12 Общие сведения о прическах. История причёски. Мода и задачи моделирования причесок. Классификация причесок и их особенности. Основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем. Форма причёски. Ее характеристика Образное содержание прически. Объективные свойства формы и свойства прически как объемно-пространственной формы. Геометричность прически как объемно-пространственной формы. Геометрический вид формы и ее частей причёски. Элементы формы. Цвет и фактура причёски. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.			
	13 Практическое занятие. Средства решения композиции и композиционные связи. Композиция причёски, её сущность. Законы композиционного построения текстуры волос. Пропорции композиции причёски. Симметрия и асимметрия композиции причёски. Масштабность, отношение величины формы прически к величине головы, деталям лица, фигуре человека. Соотношение основных элементов формы, основанное на тождестве, нюансе и контрасте Соразмерность частей и элементов композиции причёски	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	14 Практическое занятие. Силуэт композиции причёски. Выполнение силуэтов причёски: скульптурный, или прилегающий; декоративный; полуприлегающий Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	15 Практическое занятие. Линии, на которых строится композиция прически. Ознакомление с классификацией и характеристикой линий. Выполнение линий. Прямые, криволинейные и ломаные линии. Четыре основные группы линий: 1) силуэтные, или контурные; 2) конструктивные; 3) конструктивно-декоративные; 4) декоративные.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	16 Практическое занятие. Зарисовка силуэтов причёски. Зарисовка силуэтов причёски.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	17 Практическое занятие. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов Подходы к созданию элементов прически – линейных и объемных форм, пространства, света, фактуры.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09 ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	18 Практическое занятие. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов прически - волна Рисунок элементов прически - локоны Рисунок элементов прически - кудри.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8
	19 Практическое занятие. Формула по рисованию волос. Ознакомление с основными принципами рисования волос, зарисовка формы, направления и объема волос.	2	3	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8

20	Практическое занятие. Пошаговое рисование косичек. Пошаговое рисование косичек.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
21	Практическое занятие. Зарисовка длинных волос. Зарисовка элементов причёски: жгут	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
22	Практическое занятие. Зарисовка длинных волос. Зарисовка элементов причёски - плетение.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
23	Практическое занятие. Зарисовка мужской классической причёски. Зарисовка мужской классической причёски.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
24	Практическое занятие. Рисование челки. Способы прорисовки чёлки.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
25	Практическое занятие. Способы прорисовки волос. Прорисовка волос.	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
26	Практическое занятие. Рисование причёски «Пучок» Рисование причёски «Пучок»	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
27	Практическое занятие Рисование прически «каре» Рисование прически «каре»	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
28	Практическое занятие. Композиции с пространственно сложными элементами Рисование причёсок с пространственно сложными элементами	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
29	Практическое занятие. Рисунок исторической прически. Выполнение зарисовок элементов исторических причёсок. Рисунок исторической прически с использованием различных техник: графическая и живописная	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
30	Практическое занятие. Зрелищные причёски. Рисунок зрелищной прически с использованием различных техник: графическая	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
31	Практическое занятие. Зрелищные причёски. Рисунок зрелищной прически с использованием различных техник: живописная	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 - 09</i>

					<i>ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
32	Практическое занятие. Рисунок современных причесок. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок	Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и макияжа на париках и моделях	2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
33	Практическое занятие. Рисунок современных стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных стрижек и макияжа на париках и моделях		2	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение зарисовок исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам		6	3	<i>ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3 ЛР 6, 8</i>
Экзамен			6	2-3	
Консультации			2		
Итого за 3 семестр 88 часов Занятий во взаимодействии с преподавателем – 66 часов, в том числе теоретических занятий – 2 ч. практических занятий - 64 ч. - промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 часов - консультации – 2 ч. Самостоятельной работы обучающегося – 14 часов					
Всего – 266 часов Занятия во взаимодействии с преподавателем – 216 часов, в том числе теоретических занятий – 8 ч. практических занятий - 208 ч. Промежуточная аттестация в форме экзамена – 6 часов. Консультации – 2 ч. Самостоятельной работы обучающегося – 42 часа.					

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Наименование	Оснащение кабинета
Учебный кабинет рисунка и живописи № 401	рабочие места обучающихся – 25 шт., рабочее место преподавателя -1 шт., комплект учебно-методической документации, раздаточный материал – 1 шт., мольберты – 3 шт., модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерочных работ, картин, технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт.
Информационно-библиотечный центр (Библиотека, читальный зал):	проектор – 1 шт., 5 компьютеров с выходом в Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись : учебник для студ. учреждений СПО / Г. И. Жеренкова. – М.: ИЦ «Академия», 2018. — 144 с.: ил. – Текст : непосредственный.

Электронный образовательный ресурс:

Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных и практических занятий, текущего и промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных (групповых) внеаудиторных самостоятельных работ (ВСР)

Раздел и/или тема	Результаты освоения дисциплины		Вид контроля	Формы и методы контроля	Вид оценочного средства	Форма индивидуального учёта успеваемости	Оценка результатов**
	ЗУН*	Компетенции (код)					
Раздел 1. Тема 1.1- 1.7	1,2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Текущий	Устный и письменный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задания для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
Раздел 2. Тема 2.1	1,2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Текущий	Устный и письменный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задания для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
Раздел 3. Тема 3.1.	1,2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Текущий	Устный и письменный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задания для выполнения практических и самостоятельных работ	Учебный журнал. Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
ОП. 05.	1,2	ОК 02 -ОК 03 ОК 08 – 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Промежуточный	Экзамен	Экзаменационные билеты	Учебный журнал Ведомость промежуточной аттестации Зачетные книжки Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК

ЗУН *

1 - знания

2- умения

Оценка результатов **

1) в баллах (2-5)

2) дихотомическая оценка ОК. ПК:

1 – оценка положительная, т.е. ОК, ПК сформированы

0 – оценка отрицательная, т.е. ОК, ПК не сформированы

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знать:</p> <p>- основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем</p>	Характеристики демонстрируемых знаний	<p>Устный опрос</p> <p>Оценка выполнения ситуационных задач</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>Тестирование</p>
<p>Уметь:</p> <p>- выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа</p> <p>- выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица, элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа</p>	Характеристики демонстрируемых умений	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Оценка внеаудиторной самостоятельной работы</p>

ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Критерии ЛР	Методы измерения показателей ЛР
ЛР 6	Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами п/о и руководителями практик; Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и пожилых граждан; Сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении	Наблюдение за поведением студентов Творческие задания и анализ их выполнения Личная книжка волонтера (сайт «DOBRO.RU»)
ЛР 8	Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах.	Наблюдение за поведением студентов Анкетирование Опросы Тестирования различного вида