

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП. 06. Эстетика**

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП. 06. Эстетика

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 06. Эстетика является частью основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;
- основные категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

**ПК**

ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.

ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.

ПК 3.2. Выполнять различные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.

ПК 3.3. Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.

***Спецификация общих и профессиональных компетенций***

Код компетенции	Знания, умения
ОК 01.	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02.	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04.	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>

ОК 05.	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
	<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06.	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности)
	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ПК 1,3; 3.1, 3.2, 3.3.	<b>Умения:</b> -объяснять клиенту целесообразность рекомендуемой косметической услуги
	<b>Знания:</b> - виды эстетических услуг; - психология общения и профессиональная этика - современные формы и методы обслуживания потребителя - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объем образовательной программы - 56 часов, в том числе

- занятия во взаимодействии с педагогом – 42 часа;
- самостоятельная работа обучающихся – 12 часов;
- консультации – 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы (всего)</b>	<i>56</i>
<b>Занятия во взаимодействии с педагогом (всего)</b>	<i>42</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	<i>12</i>
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>12</i>
<i>виды самостоятельных работ:</i> <i>- составление и ведение терминологического словаря;</i> <i>- написание эссе.</i> <i>- подготовка сообщения;</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	
<i>Консультации</i>	<i>2</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 06. Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Осваиваемые компетенции (код)
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Предмет и задачи эстетики, ее особенности как науки.</b>				
<b>Введение.</b>	Содержание учебного материала	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	1 <b>Введение.</b> Предмет и задачи эстетики как науки. Понятие «эстетика» Основные категории и понятия эстетики <b>Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией,</b> историей искусств. Области эстетики. Особенности эстетического познания. Функции и сферы эстетики.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> составление и ведение терминологического словаря: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа.	3	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
<b>Тема 1.1. Основные этапы развития эстетики</b>	Содержание учебного материала	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	2 <b>Основные этапы развития эстетики до 18 в.</b> <b>История эстетики.</b> История эстетической мысли. Основные этапы становления и развития зарубежной и отечественной эстетической мысли. Эстетическое наследие первобытной эпохи. Эстетические учения Древнего Востока. Античная эстетика. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.			
	3 <b>Основные этапы развития эстетики до наших дней.</b> Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в. Эстетические принципы эпохи Романтизма. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка сообщения: 1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2. Семь чудес света эпохи Романтизма 3. Семь чудес света 20 века.	3	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
<b>Тема 1.2. Основные категории эстетики</b>	Содержание учебного материала	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	4 <b>Основные категории эстетики</b> Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.			
	5 <b>Практическое занятие. Идеалы красоты.</b>	2	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3.



		Ознакомление с идеалами красоты в различные исторические эпохи, с современными идеалами красоты. Заполнение таблиц. Дискуссия.			ОК 01-06.
		<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.	3	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06
<b>Тема 1.3. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность</b>		Содержание учебного материала	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	6	<b>Эстетическое сознание и его структура.</b> Структурные элементы эстетического сознания: эстетический вкус, эстетический идеал, эстетические чувства, эстетическое созерцание, эстетическое восприятие, эстетические ценности, эстетическое суждение, эстетические взгляды, категории, теории	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	7	<b>Эстетическое воспитание</b> Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	8	<b>Эстетические аспекты общественных отношений</b> Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06
	9	<b>Эстетическая деятельность.</b> Виды эстетической деятельности Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности.	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	10	<b>Искусство как высшая форма эстетической деятельности.</b> Искусство как высшая форма эстетической деятельности Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. <b>Сущность и эстетические основы художественной деятельности</b> Сущность и структура художественного образа. Содержание и форма в искусстве.	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	11	<b>Практическое занятие. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства</b> Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.	2	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	12	<b>Основные этапы художественного творчества</b> Сущность и эстетические основы художественного творчества Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. Творчество как ответ на запрос времени. <b>Основные этапы художественного творчества</b>	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06
	13	<b>Практическое занятие. Основные этапы художественного творчества</b> Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)	2	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	14	<b>Прикладная эстетика и ее разновидности</b> <b>Понятие «прикладная эстетика», характеристика и её виды.</b> Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.

15	<b>Эстетические образы социальной жизни.</b> Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
16	<b>Эстетика внешнего образа человека</b> <b>Эстетика внешнего образа человека.</b> Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. Значение внешнего вида мастера.	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
17	<b>Эстетические способы социализации человека</b> Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.	2	2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
18	<b>Практическое занятие. Виды и методы коммуникации</b> Ознакомление с методами общения с клиентами разных возрастных категорий. Решение производственных ситуаций.	2	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
19	<b>Практическое занятие. Консультация, ее этапы и элементы</b> Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи. Консультация по оказанию услуг.	2	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
20	<b>Практическое занятие. Виды эстетических услуг.</b> Применение знаний эстетики. Решение производственных ситуаций.	2	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> написание эссе - «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи» - «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»	3	3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
<b>21. Дифференцированный зачет</b>		2	2-3	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.
<b>Консультации</b>		2		
Объем образовательной программы, всего:		<b>56</b>		
- обязательная учебная нагрузка, часов:		<b>42</b>		
в том числе теоретических занятий;		<b>28</b>		
практических занятий;		<b>12</b>		
промежуточная аттестация		<b>2</b>		
- консультации		<b>2</b>		
- самостоятельной работы обучающегося:		<b>12</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

<b>Наименование</b>	<b>Оснащение кабинета</b>
Учебный кабинет гуманитарно и социально-экономических дисциплин № 28	рабочие места обучающихся – 25 шт., рабочее место преподавателя – 1 шт., комплект учебно-методической документации – 1 шт., раздаточный материал, доска учебная – 1 шт., технические средства: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением – 1 шт., мультимедийный проектор - 1 шт.
Информационно-библиотечный центр (Библиотека, читальный зал):	проектор – 1 шт., 5 компьютеров с выходом в Интернет
Актовый зал	

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

**Основная литература:**

Садохин, А. П. Эстетика [Текст] : учебник для студ. учреждений СПО / А. П. Садохин. – М.: ИЦ «Академия», 2018. — 176 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных и практических занятий, текущего и промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных (групповых) внеаудиторных самостоятельных работ (ВСР)

Раздел и/или тема	Результаты освоения дисциплины		Вид контроля	Формы и методы контроля	Вид оценочного средства	Форма индивидуального учёта успеваемости	Оценка результатов**
	ЗУН*	Компетенции (код)					
Раздел 1. Тема 1.1- 1.3	1,2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.	Текущий	Письменный опрос Устный опрос Тестирование. Выполнение практических работ и ВСР	Задание для письменного и устного Опроса. Тесты. Задание для выполнения практических работ самостоятельной работы	Учебный журнал Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК
ОП. 06.	1,2	ПК 1.3; 3.1.; 3.2.; 3.3. ОК 01-06.	Промежуточный	Дифференцированный зачёт	Задания для дифференцированного зачёта	Учебный журнал Ведомость промежуточной аттестации Зачетные книжки Ведомость оценки ОК, ПК	Бальная (2-5) Дихотомическая оценка ОК, ПК

ЗУН \*

- 1 - знания
- 2- умения

Оценка результатов \*\*

- 1) в баллах (2-5)
  - 2) дихотомическая оценка ОК, ПК:
- 1 – оценка положительная, т.е. ОК, ПК сформированы  
0 – оценка отрицательная, т.е. ОК, ПК не сформированы