

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии

О.А. Хлебникова

Приказ № 37/п от

31.04.2020

Задание вступительных испытаний

для специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

Задание вступительных испытаний для специальности 43.01.12 Технология эстетических услуг разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации № от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции от 26 ноября 2018 г.).

При приеме граждан в образовательную организацию на обучение по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

Задание вступительных испытаний включает характеристику и описание процедуры вступительных испытаний и критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам для его успешного прохождения.

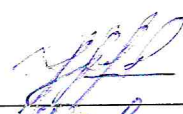
РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

На заседании ЦК

Протокол № _____ от _____

Председатель ЦК  Эрцикова А.Н.

Разработчики:

Кудряшова Наталья Толгатовна, преподаватель спецдисциплин / 

Бойкова Елена Александровна, методист / 

 Н.М. Цветкова

Состав:

I. Спецификация пакета заданий

II. Задание для вступительного испытания

III. Пакет экзаменатора

III а. Критерии оценки знаний и умений

1. Специфика Пакета Задания

1. Назначение:

Задание предназначено для вступительных испытаний поступающих для специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

2. Форма контроля: вступительные испытания

3. Методы оценки: проверка выполнения задания

4. Список объектов оценки:

№ п/п	Наименование объекта	Содержание
1.	Представление	- о композиции изображения; - о законах изображения и выразительных средствах рисунка - о художественно-образном мышлении
2.	Знания	- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы; - основ композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики рисунка
3.	Умения	- работать с цветом; - создавать гармоничную среду; - чувствовать стиль; - изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений; - определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композиции предметов или их элементов и правильно компоновать лист определенного формата; - передать соответствующих композиционных средств целостность и симметрию

5. Ресурсы, необходимые для проведения оценки

Помещение: учебный кабинет

Инструменты: канцелярские принадлежности (ручки, графитные карандаши, ластик) (абитуриенты приносят с собой)

Необходимые материалы: бумага, предметы для натюрморта (предметы быта), лежащие на одноцветной драпировке

6. Требования к кадровому обеспечению оценки: оценку проводит педагог.

7. Норма времени: 2 академических часа.

II. Задание для вступительного испытания

Вступительное испытание состоит из одного задания: выполнение конструктивного рисунка несложного натюрморта из трех предметов (предметов быта), лежащих на одноцветной драпировке.

Длительность вступительного испытания – 2 академических часа.

Задание на выполнение конструктивного рисунка направлено на оценку визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентация в художественном и нравственном пространстве культуры.

На вступительных испытаниях абитуриенты должны иметь с собой канцелярские принадлежности для выполнения рисунка:

- 1) графитные карандаши,
- 2) ластик,
- 3) бумага формата А4

Во время вступительного испытания абитуриент имеет право отходить от рабочего места для периодической оценки своей работы на расстоянии.

Абитуриент не имеет право выходить из аудитории, в которой проводятся вступительное творческое испытание.

При проведении вступительного испытания у абитуриента должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Для правильного выполнения задания перед абитуриентом ставятся следующие задачи:

- гармонизировать графическое изображение с пространством листа бумаги;
- показать последовательность работы над рисунком;
- правильно отобразить пропорции, объем, характер, пространственное соотношение между предметами и деталями;
- проявить понимание категорий композиций (ритм, контраст, нюанс, равновесие);
- создать положительное эстетическое восприятие от работы.

В экзаменационном задании нужно обдуманно расположить изображение на картинной плоскости, приняв во внимание ее размер, и формат в отношении сторон по вертикали и горизонтали. Одно из главных требований композиции – объективно правильно расположить композиционный центр.

Требования к экзаменационной работе. При выполнении задания абитуриенту необходимо:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;
- показать знания и умения в работе со средствами композиций;
- показать умения в работе с карандашом;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

III. Пакет экзаменатора

III а) критерии оценки знаний и умений

Вид работы	Количество баллов (макс.)	Ошибки рисунка	Снятие баллов
Выбор формата листа бумаги	5	Неверный выбор формата для данной постановки	5
Композиционное размещение рисунка	30	Предметы натюрморта сильно смещены влево или право (вверх или вниз)	15
		Предметы натюрморта слишком малы (велики)	8
		Незначительное смещение композиции	7
Конструктивный анализ: построения натюрморта на листе	30	Не выявлена конструкция предметов натюрморта с помощью вспомогательных линий	15
		Предметы натюрморта наклонены влево или вправо	8
		Предметы натюрморта не лежат на горизонтальной поверхности	7
Передача в рисунке пропорциональных соотношений предметов	20	Грубые ошибки в соотношении высоты, ширины и длины предметов натюрморта	15
		Незначительные искажения в пропорциях предметов натюрморта	5
Применение линейной перспективы	15	Предметы натюрморта построены без выполнения законов линейной перспективы	7
		Предметы натюрморта построены с элементами обратной перспективы	4
		Очень сильные перспективные сокращения	4
Всего	100		

Соответствие баллов и оценок

Зачтено	100-30 баллов
Не зачтено	29 баллов и менее

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 30 баллов.

В случае несоответствия выполненной работы вышеперечисленным критериям оценки (менее 29 баллов и меньше) – работа выбывает из конкурса.