

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

2017

Разработана в соответствии с
требованиями ФГОС и на основе ПООП
СПО 43.02.13 Технология
парикмахерского искусства

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № _____
от "___" _____ 201_ г.

М.П.

РЕКОМЕНДОВАНО

Экспертным советом колледжа

Протокол № _____ от "___" _____ 201_ г.

Председатель Экспертного совета _____

СОГЛАСОВАНО

ФИО, должность, место работы _____
"___" _____ 201_ г.

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК по направлению «Сфера услуг»

Протокол № _____ от "___" _____ 201_ г.

Председатель ЦК: _____ / _____ /

Разработчик: преподаватель

"___" _____ 201_ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 Пластическая анатомия относится к общепрофессиональному циклу.

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять пропорции головы и лица;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и организовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень профессиональных компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление современных парикмахерских услуг.
ПК 1.1.	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.
ПК 1.2.	Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.
ПК 1.3.	Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.
ПК 1.4 .	Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
ВД 2	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребности клиента
ВД 3	Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа
ПК 3.1.	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
ПК 3.2.	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
ПК 3.3.	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	24
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия	12
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	0
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.	Общие понятия пластической анатомии человека		4	OK1, OK2
Тема 1.1. Знакомство с историей и понятиями пластической анатомии	Содержание учебного материала 1. Пластическая анатомия – как наука. Понятия пластической анатомии: о скелете вообще, о мышцах вообще 2. Сведения из истории пластической анатомии. Изображение человека в Древнем Египте, каноны Греко-Римского искусства, Средневековья, эпохи Возрождения. Учение о пропорциях русских художников-педагогов	 2 2	2	
Тема 1.2 Общий план устройства тела человека	Содержание учебного материала Характеристика скелета человека. Форма костей, функции скелета в организме человека, особенности формы скелета, соединения костей. Функциональные участки тела. Оси и плоскости человеческого тела.	2	2	OK1, OK2
Раздел 2.	Органы опоры и движения. Скелет человека			OK1, OK2
Тема 2.1 Анатомическое строение головы человека	Содержание учебного материала 1. Кости черепа. Лицевой угол. Пропорции головы человека, пластика черепа, опорные точки. 2. Пластический обзор головы и шеи в целом. Мышцы головы, особенности их строения и распределение их на группы: свода черепа, мимические и жевательные мышцы, их месторасположение. Мышцы шеи.	 2 2	8 2	
Тема 2.2 Анатомическое строение туловища	Содержание учебного материала 1. Пластический обзор туловища в целом. Позвоночный столб: строение. Грудная клетка: грудина, ребра 2. Мышцы туловища. Мышцы груди. Особенности женской груди. Мышцы живота. Пластическая взаимосвязь мышц груди и живота (передняя ось). Мышцы спины. Пластика и формообразование спины в движении	 2 2	2	OK1, OK2
Тема 2.3 Анатомическое строение верхней	Содержание учебного материала 1. Пластический обзор руки в целом. Плечевой пояс. Связь с грудной клеткой. Свободная часть верхней конечности: плечевая кость; кости предплечья: лучевая и локтевая кости, их	2	2	OK1, OK2

конечности	суставы; кости кисти: запястье, пястье, фаланги пальцев			
	2. Мышцы плеча: дельтовидная мышца, плечевая мышца, двуглавая мышца, трехглавая мышца, локтевая мышца. Мышцы предплечья: круглый пронатор, плечелучевая мышца, локтевой сгибатель запястья, лучевой сгибатель запястья и др. Мышцы, действующие на кисть: длинный и короткий разгибатели запястья.	2		
Тема 2.4 Анатомическое строение нижней конечности	Содержание учебного материала		2	OK1, OK2
	1. Пластический обзор ноги в целом. Большая берцовая и малоберцовая кости, рельеф коленного сустава, кости стопы. Движение стопы.	2		
	2. Мышцы бедра: прямая мышца бедра, портняжная мышца, четырехглавая мышца, большая приводящая мышца, длинная приводящая мышца Мышцы голени: большая берцовая, малая берцовая мышца, трехглавая (икроножная и камболовидная) мышцы	2		
Раздел 3.	Общие сведения о фигуре человека		4	
Тема 3.1 Форма тела человека	Содержание учебного материала		2	OK1, OK2
	1. Характеристики фигуры человека: рост, размер. Осанка: нормальная, наклонная (сутулая) и перегибистая. Типы телосложения тела человека по длине (долихоморфный, брахиморфный, мезоморфный), типы телосложения по ширине (равновесный, верхний и нижний) женской фигуры.	2		OK1, OK2
Тема 3.2 Форма верхних и нижних конечностей	Содержание учебного материала		2	OK1, OK2
	1. Форма верхних конечностей (нормальная, согнутая в локте и выпрямленная). Положение плеча относительно туловища (отвесное, переднее и заднее). Форма нижних конечностей в зависимости от положения осей бедра и голени (Х-образные, О-образные, П-образные, Л-образные, нормальные)	2		
Раздел 4.	Основы учения о пропорциях			
Тема 4.1 Пропорции головы	Содержание учебного материала		2	OK1, OK2
	1. Конструктивные линии головы и их связь со строением черепа. Схема пропорций головы человека. Примерная схема рисования головы в профиль. Мимика лица	2		
	Тематика практических занятий		6	
	Практическое занятие №1 Пропорции и форма лица		2	
	Практическое занятие №2 Детали лица (глаз, нос, ухо, губы)		2	
	Практическое занятие №3 Мимические портреты		2	
Тема 4.2 Пропорции тела человека	Содержание учебного материала		2	OK1, OK2
	1. Пропорциональное членение фигуры взрослого человека. Пропорции тела в длину, ширину. Пропорции верхних и нижних конечностей. Изменения пропорций в зависимости от пола. Изменение пропорций с возрастом. Пропорции тела детей младшего возраста и подростков. Физиологический облик мужчины и женщины с точки зрения пластического	2		

	рисунка				ОК1, ОК2
	Тематика практических занятий		2		
	Практическое занятие №4 Пропорции фигуры человека		2		
Тема 4.3 Статика и динамика тела человека	Содержание учебного материала		2		ОК1, ОК2
	Условие равновесия тела – центр тяжести. Стояние – симметричное и асимметричное положение тела				
	Тематика практических занятий		4		
	Практическое занятие №5 Зарисовки фигуры человека по схеме: с опорой на одну ногу; на две ноги		2		
	Практическое занятие №6 наброски фигуры человека в статике и динамике		2		
Зачет				2	
Всего:				36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета:

- стол письменный -16;
- проектор -1;
- доска интерактивная-1;
- доска ученическая -1;
- кресло -30;
- шкаф для документов -1;
- кондиционер-2;
- мольберты

Учебно-наглядные пособия:

карточки-задания, комплекты тестового контроля, опорные конспекты, методические пособия, раздаточный материал, схемы, таблицы, тематические тесты;

нормативно-техническая документация: стандарты, нормативные документы; цифровые образовательные ресурсы: учебно-методические комплекты по художественной графике, гипермедиа источники, видеозаписи, иллюстративные материалы, банк тестовых заданий, контрольно-оценочные средства

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень печатных и электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических изданий, периодических изданий и др.

Основные источники:

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для нач. проф. образования /Т.И. Беспалова, А.В. Гузь -3-е изд.,стер.-М: издательский центр «Академия»,2013.

Дополнительные источники:

1. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. М.: Издательство: Эксмо, 2013, 408 с.

Интернет-ресурсы

<http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.

<http://anatomy-atlas.ru/> - Анатомия человека. Атлас анатомии человека. Анатомия в картинках.

<http://graphic.org.ru/anatomy.html> - Уроки рисунка. Анатомии для художников.

<http://lyssak.com/> - Салон галерея «Голубая Гостиная»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знает:		
- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;	- определяет местонахождение костей скелета малых форм на наглядных пособиях и живой модели	оценка тестовых заданий; оценка устных ответов; оценка письменных ответов оценка конспектов
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы; типы конституции, типы телосложения	- определяет анатомические особенности конкретной фигуры - определяет тип фигуры, осанку, пространственное положение рук, варианты формы ног	
Умеет:		
- определять пропорции головы и лица	- определяет: - пропорции головы и фигуры человека; - выполняет наброски фигуры человека в статике и динамике	наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ №1-6
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы	выполняет зарисовки: - деталей лица; - головы человека с разной формой лица (овальной, квадратной, треугольной, круглой, ромбовидной); - выполняет мимические портреты	

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия и волос может быть использована при реализации образовательной программы по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг, в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки по направлению «Парикмахерское искусство».