

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Чувашской Республики  
«Чебоксарский экономико-технологический колледж»  
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.04 ЭСТЕТИКА**

Чебоксары 2017 г.

Разработана в соответствии с требованиями ФГОС и на основе ПООП СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства	<p style="text-align: center;"><b>УТВЕРЖДЕНО</b></p> Приказом № _____ от « ____ » _____ 2017 г. <p style="text-align: center;">М.П.</p>
---	---

### РЕКОМЕНДОВАНО

Экспертным советом колледжа  
 Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2017 г.  
 Председатель Экспертного совета: зам. директора по УР  
 \_\_\_\_\_ Л.Г. Николаева

### СОГЛАСОВАНО

ФИО, должность, место работы

\_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_ г.

### РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК по направлению «Сфера услуг»  
 Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2017 г.  
 Председатель ЦК: \_\_\_\_\_ А. А. Филиппова

Разработчик: \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2017 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ</b>	<b>11</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Эстетика является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Эстетика относится к общепрофессиональному циклу.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией историей, психологией;
- основные категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятия «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Перечень общих компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Перечень профессиональных компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД 1</b>	<b><i>Предоставление современных парикмахерских услуг</i></b>
ПК 1.4.	Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования
<b>ВД 3</b>	<b><i>Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказ</i></b>
ПК 3.1.	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей
<i>ПК 3.2.</i>	<i>Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа</i>
<i>ПК 3.3.</i>	<i>Выполнять художественные образы на основе художественной концепции</i>
<i>ПК 3.4</i>	<i>Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов</i>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	28
Самостоятельная работа	8
Объем программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	8
лабораторные работы	-
практические занятия	20
курсовая работа (проект)	-
контрольная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Эстетика как наука</b>			
<b>Тема 1.1 Эстетика в системе гуманитарного знания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 3, ОК 4, ОК 5
	1. Эстетика как наука. Предмет эстетики. Области эстетики	1	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие №1</b> - основные этапы становления и развития зарубежной и отечественной эстетической мысли	2	2	
	<b>Практическое занятие №2</b> - эстетическое как универсальная категория эстетики	2	2	
	<b>Практическое занятие №3</b> - Эстетическая природа и специфика искусства	2	2	
<b>Тема 2.1. Основные категории эстетики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 2.1, ПК 3.1
	1. Прекрасное как основная категория эстетики	2	2	
	2. Категория безобразного в эстетике	2		
	3. Возвышенное и низменное в эстетике	2		
	4. Трагическое в эстетике	2		
	5. Комическое как категория в эстетике			
	Идеалы красоты в различные исторические эпохи. Дискуссия- «Современные идеалы красоты»	2		
	7. Принцип «Золотого сечения». Эстетические свойства	2		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа №1</b> - найти в художественной литературе, музыке, живописи и др. видах искусства примеры проявления эстетических категорий. Подготовить реферат (особо приветствуется иллюстративное, мультимедийное сопровождение) рисунки по данной тематике (2-3 работы любого формата и формы исполнения).		2	

	<b>Самостоятельная работа № 2-</b> провести соц. Опрос в социальных сетях интернета «Современные идеалы красоты». Составить презентацию		2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Эстетическое сознание</b>			
<b>Тема 2.1. Структура эстетического сознания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1. Структурные элементы эстетического сознания: эстетический вкус, эстетический идеал, эстетические чувства, эстетическое созерцание, эстетическое восприятие, эстетические ценности, эстетическое суждение, эстетические взгляды	1		ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 9
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	<b>Практическое занятие №4-</b> современный мир и его эстетика	2	2	ОК 3, ОК 4
	<b>Практическое занятие № 5-</b> эстетическая и художественная культура личности: современные проблемы и пути формирования	2	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Творческий процесс художественно- образного мира</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 3.1. Художественный образ и его роль в системе искусств</b>	1.Художественное творчество как специфическая деятельность	2	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 2.1, ПК 3.1
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа №3 -</b> выучить терминологию	2	2	
	Самостоятельная работа №4- презентация на тему: «Художественный образ как основа созидания эстетической действительности». Подготовка к дискуссии на тему «Эстетический идеал и его воплощение во внешнем образе человека».	2	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие № 6 -</b> просмотр фильма Бернда Бема, Пола Моррисси «Верушка: жизнь перед камерой».	2	2	
	<b>Практическое занятие № 7-</b> анализ фильма Бернда Бема, Пола Моррисси «Верушка: жизнь перед камерой».	2	2	
	<b>Практическое занятие № 8-</b> художественный образ как процесс художественного творчества	2	2	
	<b>Практическое занятие № 9-</b> Формирование замысла.		2	



	Многовариантность причин замысла	2		
	<b>Практическое занятие № 10-</b> объективация художественного произведения	2	2	
<b>Зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Всего:</b>			<b>36</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины ОП.04 Эстетика требует наличия салона-парикмахерской

Оборудование салона и рабочих мест:

- стол ученический -13,
- стул ученический-26,
- стол преподавателя -1,
- стул преподавателя -1
- доска учебная-1,
- мультимедийный проектор-1,
- компьютер с лицензионным программным обеспечением -1;
- экран -1;
- шкаф для документов -2
- учебно-наглядные пособия: карточки-задания, комплекты тестового контроля, опорные конспекты, методические пособия, раздаточный материал, схемы, таблицы, тематические тесты;
- нормативно-техническая документация: стандарты, нормативные документы.
- цифровые образовательные ресурсы: учебно-методические комплекты по дисциплине, гипермедиа источники, видеозаписи, иллюстративные материалы, банк тестовых заданий, контрольно-оценочные средства.

Кушетка многофункциональная, стул косметический , столик косметический, контейнер дезинфекционно-стерилизационный, ультрафиолетовая камера, мебель для зоны дезинфекции инструментов, хранения белья и инструментов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники**

1. Кривцун, О. А. Эстетика: учебник для СПО / О. А. Кривцун. – М.: Юрайт, 2016. - 549 с. Планируется закупить до 01.06.2017
2. Баховец, Н. Эстетика лица: методы аппаратной косметологии/ Н. Баховец. – М.: Инфра-М, 2014 – 192 с. Планируется закупить до 01.06.2017 – 25 экз.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, выполнения заданий самостоятельной работы.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Знает:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю эстетики;</li> <li>- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией историей, психологией;</li> <li>- основные категории эстетики;</li> <li>- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</li> <li>- понятия «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</li> <li>- эстетику внешнего образа человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирается в истории эстетики;</li> <li>- понимает роль эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией историей, психологией;</li> <li>- перечисляет основные категории эстетики;</li> <li>- понимает сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</li> <li>- формулирует понятия «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</li> <li>- разбирается в эстетике внешнего образа человека</li> </ul>	Оценка тестовых заданий; Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ №1-24.
<b>Умеет:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности,</li> </ul>	Оценка тестовых заданий; Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ №1-24.

## **5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 04 Эстетика может быть использована при реализации образовательной программы по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг, в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки по направлениям «Стилистика и искусство визажа» и «Прикладная эстетика».