

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Разработана в соответствии с требованиями ФГОС и на основе ПООП СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства	УТВЕРЖДЕНО Приказом № _____ от «_____» _____ 2017 г. М.П.
---	--

РЕКОМЕНДОВАНО

Экспертным советом колледжа
 Протокол № _____ от "____" _____ 2017 г.
 Председатель Экспертного совета: зам. директора по УР
 _____ Л.Г. Николаева

СОГЛАСОВАНО

ФИО, должность, место работы

"____" _____ 201_ г.

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦК по направлению «Сфера услуг»
 Протокол № _____ от "____" _____ 2017 г.
 Председатель ЦК: _____ А. А. Филиппова

Разработчик: _____

"____" _____ 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 История изобразительного искусства относится к профессиональному циклу.

1.3. Цель и задачи дисциплины– требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Перечень профессиональных компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 3</i>	<i>Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа</i>
ПК 3.1	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей
ПК 3.2	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа
ПК 3.3	Выполнять художественные образы на основании разработанной концепции
ПК 3.4	Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	62
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Объем образовательной программы	72
в том числе:	
теоретическое обучение	62
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.	Искусство архаики			ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
Тема 1.1. Искусство первобытной культуры	Содержание учебного материала 1. Периодизация первобытной культуры. Изобразительное искусство как одно из проявлений деятельности человека. Палеолит. Мезолит. Неолит. Бронзовый век. Железный век.	2	2	
Тема 1.2 Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала		6	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1. Условия формирования художественной культуры государства . Общие сведения о художественной культуре Древнего Египта.	2		
	2. Периодизация Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство.	2		
	3. Характеристика архитектуры, скульптуры, рельефов, живописи Древнего Египта.	2		
Тема 1.3 Искусство Передней Азии	Содержание учебного материала		6	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1. Искусство Шумера и Аккада. Основные архитектурные сооружения, скульптура, рельеф, живопись, развитие клинописи.	2		
	2. Искусство Старовавилонского царства. Основные архитектурные сооружения, скульптура, рельеф, живопись, развитие клинописи.	2		
	3. Искусство Ассирии. Основные архитектурные сооружения, скульптура, рельеф, живопись, развитие клинописи.	2		
Раздел 2.	Искусство античности			
Тема 2.1 Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала		8	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1. Общие характеристики античной культуры. Ордерная система. Вазопись.	2		
	2. Исторические периоды: Гомеровский; Архаический; Классический; Эллинистический.	2		
	3. Архитектура. Скульптура. Живопись. Роль мифологии в культуре и искусстве Древней Греции.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

	Самостоятельная работа№1 Конспект и рисунки по теме «Керамика Древней Греции»		2	
Тема 2.2 Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала		6	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1. Своеобразие искусства Древнего Рима. Древнеримская архитектура. Древнеримская монументально-декоративная живопись. Стили древнеримской живописи.	2		
	2. Период республики, архитектура, скульптура, живопись	2		
	3. Период империи, архитектура, скульптура, живопись.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Самостоятельная работа№2Подготовить доклад с презентацией по теме «Архитектура Древнего Рима»		2	
Раздел 3.	Искусство Средних веков			
Тема 3.1 Искусство Средневековья	Содержание учебного материала		6	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1. Византийское искусство. Западноевропейское искусство средних веков. Архитектура, рельеф, скульптура, витраж. Представители, их работы.	2		
	2.Романский стиль. Архитектура, рельеф, скульптура, витраж. Представители, их работы.	2		
	3. Готический стиль. Архитектура, рельеф, скульптура, витраж. Представители, их работы.	2		
Раздел 4.	Искусство эпохи Возрождения и Нового времени			
Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		10	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1.История возникновения и развития стиля, его характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура.	2		
	2. Искусство Проторенессанса и раннего Возрождения. Архитектура, скульптура, живопись.	2		
	3.Искусство высокого и позднего Возрождения. Архитектура, скульптура, живопись.	2		
	4. Искусство Северное Возрождение. Архитектура, скульптура, живопись.	2	2	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Самостоятельная работа№3 Подготовить доклад с презентацией на тему « Художники Возрождения»		2	
Тема 4.2 Искусство 17 века	Содержание учебного материала		6	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1. Барокко и Классицизм. История возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения.	2		
	2. Барокко и Классицизм. Искусство Италии, Фландрии. Голландии, Испании, Франции	2		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Самостоятельная работа№4 Выполнить эскиз прически 17 века		2	

Тема 4.3 Искусство 18 века	Содержание учебного материала		8	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1. Рококо. Сентиментализм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения.	2		
	2. Рококо. Искусство Франции. Искусство Италии. Искусство Англии. Искусство России.			
	3. Рококо. Искусство Англии. Искусство России.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Самостоятельная работа№5 Выполнить эскиз прически 18 века		2	
Тема 4.4 Искусство 19 века	Содержание учебного материала		8	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1.Западноевропейское искусство XIX века. Классицизм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура, живопись.	2		
	2. Западноевропейское искусство XIX века. Романтизм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура, живопись.	2		
	3. Западноевропейское искусство XIX века. Реализм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура, живопись	2		
	4.Западноевропейское искусство XIX века. Импрессионизм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура, живопись.	2		
Тема 4.5 Искусство 20 века	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1. Западноевропейское искусство. Модерн. Возникновение и развитие стилей, их характеристика, представители и их произведения.	2		
Раздел 5.	Декоративно-прикладное искусство			
Тема 5.1 Традиционное и народное искусство	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3
	1.Декоративное искусство как один из видов пластических искусств. Виды декоративно-прикладного искусства. Функции народного искусства.	2		
Зачет			2	
Всего:			72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Реализация программы дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства требует наличия учебного кабинета

Кабинет рисунка и живописи

учебно-наглядные пособия:

карточки-задания, комплекты тестового контроля, опорные конспекты, методические пособия, раздаточный материал,, тематические тесты;

нормативно-техническая документация: стандарты, нормативные документы.

Цифровые образовательные ресурсы: учебно-методические комплекты по дисциплине, гипермедиа источники, видеозаписи, иллюстративные материалы, банк тестовых заданий, контрольно-оценочные средства.

Оборудование кабинета и рабочих мест:

- стол ученический -13,
- стул ученический-26,
- стол преподавателя -1,
- стул преподавателя -1
- доска учебная-1,
- мультимедийный проектор-1,
- компьютер с лицензионным программным обеспечением -1;
- экран -1;
- шкаф для документов -2

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень печатных и электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических изданий, периодических изданий и др

Основные источники:

1.. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.И. Беспалова, А.В. Гузь.-4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства том 1-М.: ИЦ Академия, 2014
2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства том 2 -М.: ИЦ Академия, 2014
3. Кто есть кто. Энциклопедия
4. История русского искусства
5. История России. Хрестоматия
6. Костомаров Н.О. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей
7. Соколова М.В. Мировая культура и искусство

Интернет-ресурсы:

<http://www.tretyakovgallery.ru/>-

<http://lyssak.com/> - Салон

<http://vesnart.ru/>

www.artprojekt.ru

www.smallday.ru

www.krugosvet.ru

www.iso.gogol.ru

www.list.mail.ru

www.arttrans.com

www.artlib.ru

<http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.

<http://anatomy-atlas.ru/> - Анатомия человека. Атлас анатомии человека. Анатомия в картинках.

<http://graphic.org.ru/anatomy.html> - Уроки рисунка. Анатомии для художников.
<http://lyssak.com/> - Салон галерея «Голубая Гостиная»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в выполнении заданий самостоятельной работы по результатам промежуточной аттестации.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знает:		
<ul style="list-style-type: none">- основы искусствоведения;- историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;- первоисточники искусствоведческой литературы.	находит и использует необходимую информацию для защиты докладов и презентаций	оценка тестовых заданий; оценка устных ответов; оценка конспектов; оценка презентаций
Умеет:		
<ul style="list-style-type: none">- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности- ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства- применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности	- применяет освоенные знания при выполнении самостоятельных работ	– экспертная оценка результатов выполнения самостоятельных работ; №1-4.

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства может быть использована при реализации образовательной программы по специальности 43.02.12Технология эстетических услуг